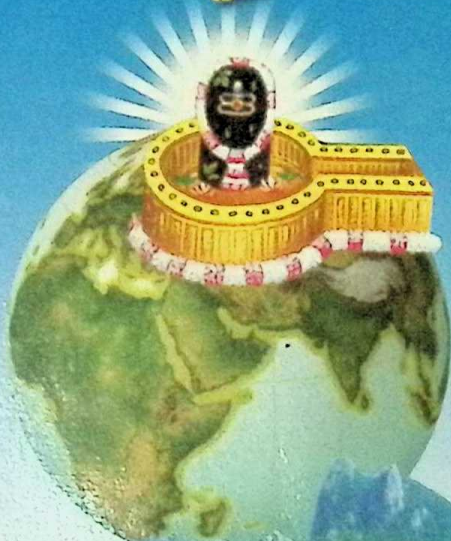


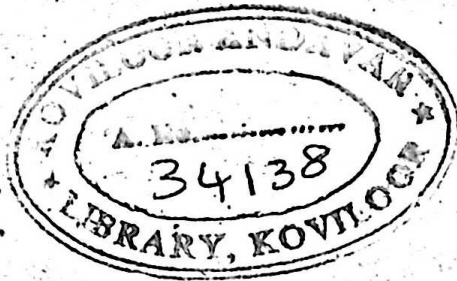
தீர்த்தமலை ரகசியம் & அதிசயம்



ACC# 34138

34-1

ஆசிரியர் : T. ராஜசோழன்



**தீர்த்தமலை ரகசியம்
&
அதிசயம்**

**ஆசிரியர்: தா.ராஜசோழன்,
ஐடையம்பட்டி,
பேளையம்பள்ளி (அஞ்சல்)
மொரப்பூர்-ஹி,
அருர்-ஹட்டம்,
தருமபுரி-மாவட்டம்.**

என்னுரை :

உங்கள் அனைவருக்கும் என் அன்பார்ந்த முதற்கண் வணக்கம் !

வாழ்க்கை என்பது கடவுள் மனிதனுக்கு கொடுத்த வரப்பிரசாதம், பெரிய பொக்கிஷம்.

மனிதனுக்கும் மிருகத்திற்கும் உள்ள வேறுபாடு அந்த ஆறாவது அறிவுதான். உண்பது, உறங்குவது, இனப்பெருக்கம் செய்வது மட்டும்தான் மிருகங்களின் வேலை. அதே வேலையைதான் அநேகம் பேர் செய்கிறார்கள். நாமும் அதை மட்டுமே செய்யலாமா? அந்த ஆறாவது அறிவைப் பயன்படுத்தி ஆன்மீக காரங்கத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். அப்போதுதான், மனசாட்சிக்கும் கடவுளுக்கும் பயப்படுகிறார்கள். பயப்படுகின்றோம். அதனால் உயர்ந்த எண்ணங்களும், சீரிய குணங்களும் நம்மை வந்தடைகின்றன. அப்போது தான் தானும் வாழ்ந்து முடிந்தால் மற்றவர்களையும் வாழ வைக்க முடியும். தீய வழியில் செல்ல இடம் கொடுக்காது. பாவங்களை செய்யாமலிருக்கலாம்.

நீங்கள் கேட்கலாம், கடவுளை வணங்குபவன் தீங்கே செய்வதில்லையா? யாரையும் கெடுப்பதில்லையா? என்று, நியாயமான கேள்வி. அவன் தெரிந்தே கெடுக்கிறான் என்றால் அப்போது வேண்டுமானால் அவனுக்கு பெரியலாபம், வருவாய் சொத்துபத்துக்கள் வந்து சேரலாம். ஏன் பதவிகள் கூட வரலாம். ஆனால் அவனிடம் மருத்துக்குக்கூட மன அமைதியிருக்காது. எல்லாமே சில காலம்தான். அதற்குண்டான பலனை அவன் அனுபவித்தே ஆக வேண்டும். அவனுடைய குடும்பம் தொடர்ந்து நிம்மதியாக வாழாது. மற்றவர்களைக் கெடுத்து தான் மட்டும் வளமாக தொடர்ந்து வாழ்ந்ததாக சரித்திரமே கிடையாது.

தன்னபிக்கையின் அஸ்திவாரமே கடவுள் பக்திதான். உலகில் எல்லாவற்றையுமே விலை கொடுத்து வாங்கிவிடலாம். ஆனால் மன அமைதியையும், மன நிம்மதியையும் கடவுள் பக்தியிலும் அவன் சன்னிதானத்திலுமீ மட்டும் தான் கிடைக்கும், பெற முடியும்.

மனதுக்கு வலுவூட்ட வாழ்வில் எதிர்வரும் துன்பங்களை எதிர்த்து
போராட, வளமான வாழ்க்கை வாழ, அவன் சன்னதியிலோ அவன்
பக்தியிலோ மட்டும்தான் அந்த மாபெரும் சக்தி கிடைக்கும்.

எல்லோருக்கும் அந்த மாபெரும் சக்தி கிடைக்கத்தான் நான்
பெரிதும் விரும்புகிறேன். அதற்காக கடவுளையும் பிரார்த்திக்கிறேன்.
வாருங்கள்.

மௌனமாக இருந்து காப்பவர்தான் கடவுள்!

இப்படிக்கு

அன்புடன்,

T.ராஜசோழன்,

ஐடையம்பட்டி, போளையம்பள்ளி அஞ்சல்,

மொரப்பூர் வழி, அருர் வட்டம்,

தருமபுரி மாவட்டம் - 635 305.

9442873816

முழுமுதற் கடவுள் ஸ்ரீ கணபதிக்கும், நமது ஸ்ரீ பூங்காவனத்தம்மனுக்கும், இந்த பிரபஞ்சத்தில் என்னை அடையாளம் காட்டிய ஸ்ரீ தாயப்பசாமிக்கும் என்னை வழி நடத்தும் எல்லாம் வல்ல இறைவன் ஸ்ரீ தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரருக்கும் என்னை ஈன்ற தாய்தந்தைக்கும் இப்புத்தகத்தை காணிக்கையாக சமர்ப்பிக்கிறேன்.

ஸ்ரீ கணபதி பாதம் :

அன்பென்றும் சிகரத்தில் கொடிக்கூடி வீற்றிருக்கும்
ஆதிமூல கணபதியே!
இன்பமெனும் சோலையிலே உலாவரும்
ஈசனின் மைந்தனே!
உலகமெனும் மேடையிலே
ஊக்க முடன் வாழவைப்பவனே!
எங்கள் குறை தீர்த்து வைக்கும்,
ஏகாந்த ரூபனே!
ஐயத்தை போக்கும் ஐங்கரனே!
ஒப்பில்லா மூலப்பொருளின்
ஒங்கார சொரூபனே!
ஒளவைக்கு முதலில் அருளிய குருபர தயாநிதியே!
அஃதன்றி நியே தேவாதி தேவப்பரம் பொருளே! கணபதியே!
நின் பாதம் சரணம் !! சரணம் !!!

ஸ்ரீ பூங்காவனத்தம்மன்

கண்ணின் கருமணி போல்
கற்போர்க்கு கனி மொழிபோல்
பொன்னின் சுடர் ஒளி போல்
அருள் வழங்கும் ஸ்ரீ அங்காள பரமேஸ்வரியே
நின்பாதம் சரணம் !சரணம் !!

ஸ்ரீ தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரன்

தீர்த்தகிரி ஈசா

உன் அருள் என்னலேசா !

தீராத வினைகளையும் தீர்த்துவைக்கும்

தீர்த்தமலை வாசா

உன்கருணைக்கு ஈடு பணம் காசா

எங்களையா ளுகின்ற-நேசா

நின் பாதம் சரணம்! சரணம் !!

ஸ்ரீ தாயப்ப சாமி

தாயும் அப்பனும் நீதானே சாமி

அதனால் தானே தாயப்ப சாமி -

நின் பாதம் சரணம் ! சரணம் !!

ஸ்ரீ இராமபிரான்

இராமஜெயம் ஸ்ரீ இராமஜெயம்

நம்பிய பேருக்கு அவன் அபயம்!

தினையும் வினையும்

ஒரு சிலரில் நான் ஏன் நல்ல காரியங்கள் செய்ய வேண்டும்? மற்றவர்களுக்கு ஏன் உதவ வேண்டும்? நான் என் கய நலத்திற்காக மட்டும் வாழ்ந்துக் கொள்கிறேன், அதுபோதும் என்கின்றனர். மேலும் நான் மட்டும் நல்ல ஆரோக்கியத்துடன் சீரும் சிறப்புமாக வாழ வேண்டும் என்றும் கூறுகின்றனர். யாரும் ஆரோக்கியமாக சீரும் சிறப்புமாக வாழ மற்றவர்களின் ஆதரவும், மறைமுகமான (நமக்கே தெரியாது) உதவிகளும் அல்லாமல் வாழவே முடியாது. ஒருவரை ஒருவர் சார்ந்துதான் வாழ வேண்டும்.

மற்றவர்களுக்கு நல்லதை செய்ய முடியவில்லை என்றாலும், பரவாயில்லை, கெட்டதையாவது செய்யாமல் நினைக்காமல் வாழ்வதும், உயர்ந்த வாழ்க்கைதான். ஆனால் தான் வாழ எவ்வளவு பெரிய பாவமென்றாலும் பரவாயில்லை, பாவத்தின் சம்பளம், வருங்காலத்தில் தன்னை நூர்த்தி வரும் என்று தெரியாமலும், தெரிந்தும் நிகழ்காலத்தை வளமாக்க மற்றவர்களின் வயிறு எரிந்து நம்பிக்கையாக உறவாடி கெடுத்தும் வாழ்கிறார்கள். அந்த பாவம் வரும் தலைமுறையை பாதிக்குமே அடுத்த பிறவியையும் தொடருமே!

தினைவிதைத்தவன் தினை அறுப்பான்

வினை விதைத்தவன் வினை அறுப்பான்.

நீ எதைச் செய்தாலும் அதற்குண்டான அதன் பலன்களை நீதான் அனுபவிக்க வேண்டும். அது நல்லதாக இருந்தாலும் சரி, கெட்டதாக இருந்தாலும் சரி. உன் வீட்டுத் தோட்டத்தின் மகசூலை யாராவது அறுவடை செய்ய வந்தால் நீ விடுவாயா? விடமாட்டாய் அல்லவா!

ஆனால் உன் தீவினையின் மகசூல் பலன்களை பறிக்கவோ, அனுபவிக்கவோ யாரும் விரும்பமாட்டார்கள், வரவும் மாட்டார்கள். நீ எங்கு ஓடினாலும் அந்த பலன்கள் உன்னை விடாது. நல்லது செய்தாலும் அதன் நற்பலன்கள் உன்னை வந்தடையும்.

நமது வாழ்க்கையில் ஏதேனும் ஒரு சந்தோசமான நிகழ்ச்சி, நாம் எதிர்பார்த்தோ, எதிர்பார்க்காமலோ நடக்கும் சமயம், நம்முடைய பூர்வ ஜென்ம புண்ணியமோ அல்லது நமது முன்னோர்கள் செய்த புண்ணியமோ அல்லது நமது முன்னோர்கள் செய்த புண்ணியத்தால் தான், தாங்கி கொள்ள முடியாத நல்லது நடந்துள்ளது என்று மனதார நினைக்கிறோம். உணர்ந்து மெய்சிலிர்த்து விடுகிறோம். அதே எதிர்மறையாக நடந்துவிட்டால் ஏதோ முன் ஜென்ம பாவம் என்றும், நமது முன்னோர்கள் செய்த பாவம் என்றும் திட்டித்தீர்க்கின்றோம்.

எனவே இனிவரும் காலங்களில் இனிமேலாவது தீபவைகளை ஒதுக்கி நல்லவைகளையே செய்து நாம் வாழ நமது சந்ததியினர் வாழ புண்ணியங்கள் செய்யலாமே! நல்லதை செய்ப் முடியாவிட்டாலும் கூட கெட்டதையாவது செய்யாமலிருப்பதுவும் புண்ணியந்தான்.

உதவியும் கடவுளும் :

ஒவ்வொரு ஜீவராசிகளுமே ஒன்றையொன்று மற்றொன்றைச் சார்ந்து வாழ வேண்டிய கட்டாயத்தில் உள்ளன. -நாமும் அப்படியே!

நீங்கள் ஒரு பெரிய பதவியிலிருந்துக் கொண்டு நிறைய ஊதியம் பெறுகிறீர்கள். பசி எல்லோருக்கும் பொதுவானது. உங்களுக்கும் பசி, சாப்பிட வேண்டும், சம்பள பணத்தை எல்லாம் சில்லறை காகசுகளாக மாற்றி சில்லறைகளைச் சாப்பிட முடியுமா? இல்லை சில்லறைகளை ஒரு வெள்ளி பாத்திரத்தில் போட்டு தண்ணீர் ஊற்றி அலசி ஊற வைத்து கழுவிய தண்ணீரைத்தான் குடித்தால் மட்டும் பசி தீருமா? உடலுக்கு சக்திதான் கிடைக்குமா?

மாற்றிய சில்லறைகளை மளிகைக் கடையில் கொடுத்து உணவுப்பொருட்களை வாங்கி சமைத்து உண்டால்தான் பசி தீரும். உடலுக்கு சக்தியும் கிடைக்கும்.

உதாரணத்திற்கு, ஒரு கிலோ அரிசி வாங்கி சாதம் செய்தால் மட்டும் போதுமா? பருப்பு முதல் எத்தனை எத்தனை சிறிய மளிகைப் பொருட்கள் எல்லாம் வாங்கி சமைத்த கலவைதானே சாம்பார். உன்னிடம் எவ்வளவுதான் பணமிருந்தாலும் அத்தனை சமையல் மளிகைப் பொருட்களையும் நீயே தனித்தனியாக விவசாயம் செய்து உருவாக்கி கொண்டிருக்க முடியுமா?

ஒரு வேளை சாப்பாடு சாப்பிடவே பல நாள், பலமாதம், பல வருடங்கள் விவசாயம் செய்ய வேண்டி வருமே!

ஒரு வேளை சாப்பாட்டிற்கே இவ்வளவு கடினமென்றால் ஒவ்வொரு வேளை சாப்பாட்டிற்கும் ஆயுள் முழுவதும் பல விதமான பதார்த்தங்களுக்கும், ஆயுள் முழுவதும் எவ்வளவு உழைத்து, எவ்வளவு காலம், எவ்வளவு வேளாண்மை செய்ய வேண்டி வரும் என்று சற்று கற்பனை செய்து பாருங்கள். சரி காலமெல்லாம் விவசாயமே செய்துக் கொண்டிருக்க முடியுமா? அது சாத்தியமாகுமா? அது மட்டும் தான் வாழ்க்கையா? இன்னும் மானம் காக்க, விதவிதமான உடைகள், குடியிருக்க வண்ணமயமான வீடுகள், மற்றும் இன்னும் எவ்வளவோ துறைகளின் முன்னேற்றங்கள் எப்படி வளரும்? எப்படி உயரும்? யார்தான் செய்வது, யார் தான் கவனிப்பது.

இன்னும் பொழுது போக்கு சௌகரியங்களை உருவாக்கித்தர ஆட்கள் வேண்டுமே! ஏனென்றால் ஓவியம், இலக்கியம், கதை இன்னும் எத்தனையோ! இவையெல்லாம் வயிற்று பசியை போக்கா விட்டாலும் அறிவுப் பசியையும் போக்க வேண்டுமே!

ஒவ்வொருவருக்கும் வெவ்வேறான துறைகளிலும் வெவ்வேறான வேலை செய்து வாழ வேண்டிய நிர்பந்தத்தில் உள்ளோம்.

பிரபஞ்சத்தில் வானம், பூமி, சூரியன், சந்திரன் மற்ற எல்லா கிரஹங்கள், காற்று, நீர் போன்ற பஞ்ச பூதங்கள் எல்லாமே கடவுள் உனக்காகத்தான் படைத்திருக்கின்றான். 20 அடி வரப்புக்காக ஏன் 10 ஏக்கர் நிலத்தை விற்கவேண்டும். போராட வேண்டும்.

உனக்காக நீ சாப்பிட கடைக்குசென்று ஒரு கிலோ அரிசியும், சாம்பாருக்குத் தேவையான பல் வகையான ம்ளிகைப்பொருட்களும் வாங்கி வந்து சமையல் செய்து, ஒரு தட்டிலோ அல்லது வாழை இலையிலோ பரிமாறிய பிறகு உட்கார்ந்த உடன் ஆத்திரமாக பிசைந்து உள்ளே தள்ளுவதற்கு முன் இலையில் போட்டுள்ள சாதத்தை கற்பனை ரசனையுடன் ஞான உணர்வோடு அமைதியாக உற்று நோக்கி கவனியுங்கள். அந்த சாதத்தின் குவியலில் உள்ள ஒவ்வொரு சோறிலும்,

ஒவ்வொரு துளி சாம்பாரிலும் உனது பெயர் அச்சடிக்கப்பட்டிருப்பது தெரியும். அப்படி உனது பெயர் அச்சடிக்கப்பட்டிருப்பதால் தான் உனக்காகவே பிறந்து உனக்காகவே விளைந்து உனக்காகவே அர்ப்பணமாகி பசியையும் போக்குகிறது. உயிர் வாழ முடிகிறது.

நீ சாப்பிடப் போகும் சாதத்தின் அரிசி, அதற்கு முன் நெல்லாக இருந்தது. அந்த நெல்மணிகள் யார் யாரால் எங்கெங்கு எப்படி எப்படி எல்லாம் பராமரித்து ஆரம்பம் முதல் சாப்பிடும் வரை எத்தனை எத்தனை கைகள் மாறி வந்தது என்றும், அதற்கு தேவைப்பட்ட மண்ணின் உரசத்தியும், நீ இறைக்கப்பட்ட மின்சார அளவும் உனக்குத் தெரியுமா?

இன்னும் ஆராய்ந்தால் நெல் விதைக்கவே, நெல்லை ஊறவைத்து, பதப்படுத்தி, பதப்படுத்திய நாற்றாங்காலில் விதைத்து பயிரான சில தினங்கள் கழித்து நெல் நாற்றுப் பயிரை பிடுங்கி சிறு சிறு கற்றைகளாக கட்டி, பதப்படுத்திய ஜாடை வயலில் சில பேரால் நற்று, மகசூல் தரும் வரை எத்தனைஎத்தனை ஆட்கள் எவ்வளவு எவ்வளவு பராமரிப்பு வேலைகள் எவ்வளவு உழைப்பு, எவ்வளவு நாட்கள் அப்பப்பா.

அடுத்து சாம்பாருக்கு வருவோம். பருப்பு, காய்கள், வெங்காயம், பூண்டு, மிளகாய், மஞ்சள், கடுகு, எண்ணெய், தக்காளி, கொத்தமல்லி, கருவேப்பிலை, உப்பு, புளி, மிளகு, சீரகம் போன்ற பொருட்கள் எல்லாம் எங்கிருந்து யார் யாரால் உருவாக்கி பராமரிக்கப்பட்டு எத்தனை எத்தனை கைகள் மாறி போக்குவரத்து மூலமாக ஓரிடமான கடைக்கு வந்து சேருகிறது. அங்கிருந்து வாங்கி வீட்டில் வந்து சமைத்து சாப்பிட அத்தனைப் பொருட்களும் சமையலாக சங்கமமாகிறது.

சாப்பிடும் போது இதையெல்லாம் நாம் சிந்திப்பதும் இல்லை, கற்பனை செய்வதுமில்லை. இவை அனைத்தும் கடவுள் நமக்காக படைக்கப்பட்ட சாரம்சமாகும். பூமியில் ஒருவரையொருவர் ஒன்றை மற்றொன்று சார்ந்து இருக்க வேண்டியுள்ளது. கடவுளே நேரடியாக வந்து எல்லாவற்றையும் தர முடியாது என்பதற்காகதான் ஒவ்வொருவருக்கும்

ஒவ்வொரு தொழில் தந்து வாழ்பும் வைக்கிறான்.

ஐனனமும், மரணமும் :

படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் என மூன்று வேலைகளும் மும்மூர்த்திகளின் தலையாய பணியாகும். அழித்தல் என்ற பணியை ஈசன் செய்கிறான். அழித்தல் என்னும் தொழில் செய்யும் ஈசன் ஒரு கடவுளா? உயிரை அழிப்பவனை வணங்குவது நியாயமாகுமா? என்று பல பேர் கேட்பதோடு மட்டுமல்ல, குழம்பியும் மற்றவர்களையும் கெடுப்பதால் சிலர் வெறுக்கவும் செய்கிறார்கள்.

அழித்தல் என்றால் உயிரை பறிப்பது அல்லது கொலை செய்வது என்று பொருள் அல்ல. அழித்தல் வேலையை ஈசன் தான் செய்கிறான். ஈசன் என்ன ரஷ்யா? இல்லை கொலைக்காரனா! எதுவுமில்லை. வேண்டுமென்றால் தனக்கு பிடித்த பக்தர்களை பரிசோதிப்பானே தவிர கொலையெல்லாம் செய்ய மாட்டான். பரிசோதித்த பிறகு பல மடங்கு நன்மைகளை செய்வான். வடமொழியில் 'தீரிஷ்' என்ற சொல்லுக்கு நீக்குதல் என்ற பொருளாகும். நீக்குதல் என்ற சொல்லுக்குதான் காலப்போக்கில் 'அழித்தல்' என்ற சொல் பயன்படுத்தப்பட்டது. அதன் பொருள் தீயவைகளை நீக்கி பாவங்களையும் நமது கர்வத்தையும் அழிக்கும் வேலைதான் ஈசனின் வேலை. நல்ல எண்ணங்களையும், நல்ல சக்தியையும் தரத்தான், நம்மிடமுள்ள தீய குணங்களை அழிப்பான்.

மரணத்தை உண்டாக்குபவன். காலன். அவன் தான் அந்த பணியை செய்கிறான். அவனை தடுக்க கடவுளாளும் முடியாது. அது அவனது கடமை. அகால மரணத்தையோ துர்மரணத்தையோ தடுக்கும் சக்தி ஒன்றேஒன்றுக்குதான் உண்டு. சில சமயங்களில் இடையில் மரணத்தையும் தடுத்து சிறிது ஆயுளையும் கூட்டித்தரும் வல்லமை அந்த ஒன்றுக்குதான் உண்டு. அது வேறொன்றுமில்லை அவரவர் செய்யும் தானதர்மங்கள் தான்.

தர்மம் தலை காக்கும், தக்க சமயத்தில் உயிர் காக்கும் என்று கூறிய நமது முன்னோர்களெல்லாம் முட்டாள்களல்ல. அனுபவப்பட்ட ஞானிகள், மேதாவிகள், மனித தெய்வங்கள்.

கருவறையில் கருவாகும் அன்றே அந்த கண்ணிமைப் பொழுதிலேயே உனது ஜனனத்தின் வருடம், மாதம், நாள், நிமிடம், நொடி, கூடவே மரணத்தின் வருடம், நாள், நிமிடம், நொடி, இடம், அடுத்து, உனது மனைவி அல்லது கணவன் எத்தனை குழந்தைகள் அல்லது குழந்தையின்மை, செய்ய வேண்டிய தொழில், வாழ்க்கை முறைகள் அனைத்தும் எழுதி அழிக்க முடியாத அளவுக்கு அச்சடித்து விடுகிறான் அந்த ஆண்டவன்.

ஆரம்பம் என்று ஒன்றிருந்தால் அதற்கு ஒரு முடிவும் இருக்கும். அதுதான் இயற்கையின் நியதி. இயற்கையின் விதி. அதே போல்தான் ஆரம்பம் ஜனனம், முடிவு மரணம். ஜனனத்தின் போதே மரணமும் நிச்சயிக்கப்பட்டு விடுகிறது.

ஈசன் தான் வந்து உங்கள் உயிரை எடுக்க, கொலை செய்ய வேண்டியதில்லை. ஜனனத்தின் முடிவு மரணமாகும். அது ஒரு நாள் கட்டாயம் நடக்கத்தான் போகிறது.

அதில் வாழும் வாழ்க்கையோ சில காலம். அதில் நல்லது கெட்டது கொஞ்சகாலம். வாழும் வாழ்க்கை காலம் சிறியது. ஆனால் அதில் வாழும் வாழ்க்கை பெரியது. அந்த வாழும் வாழ்க்கையில் தான் மன நிம்மதி, மன அமைதியை தேடி அலைகிறார்கள். தைரியமாக ஆன்மீகத்தில் சென்று வளமுடன் வாழலாமே!

தவக்கோலமலை:

தீர்த்தமலைக்கு தவக்கோலமலை என்ற சிறப்புப் பெயருமுண்டு. சிறுசிறு தவறுகள் செய்த தெய்வங்களும் ஈசனிடம் சாபம் பெற்று மானிட ரூபத்தில் பிறந்து சாப விமோச்சனம் பெற உலகில் சிறந்த மலையாக

தேடும் போது, ஹரிமலையை தரீர வேறு எங்கும் தென்படவில்லை.

கற்றுப்புறச்சூழல், அமைதி நிறைந்த பக்தி மனம் கமழும் இயற்கை சூழல் மூலிகை காற்று வீசும் சஞ்சீவ மலை, இந்த மலையை தெய்வங்கள் விரும்பி மேற்கொண்டு விமோச்சனம் பெற்ற மாமலை.

அன்னை பார்வதிபான கௌரி, அழகர் முருகன், அக்னி தேவன், இந்திரன், வர்ண, வாயுத் தேவர்கள், வசிட்டவர், எமன், அகத்தியர் (வில்வளவனால் சபிக்கப்பட்டவர்) போன்றோர்களெல்லாம் பிரபஞ்சமெல்லாம் தேடி அலைந்த பிறகு இம்மலையில் தான் தவம் பூண்டு, அவரவர்கள் சாபத்தை நிவர்த்தி செய்து விமோச்சனம் பெற்றனர். இவர்கள் தவத்தை மெச்சி, அவர்களது பெயரிலேயே தீர்த்தத்தை உருவாக்கி தந்தவர் சிவபெருமான்.

மானிட, அன்னை வடிவாம்பிகை தீர்த்தமலையில் கடுத்தவம் பூண்டு ஈசனையே மணந்தாராம். பலப்பல மகரிஷிகள், மாமுனிவர்கள் எல்லாம் தவம் கொண்டு சிவனை அடைந்துள்ளார்கள். இன்றும் நம் கண்களுக்கு தெரியாமல் சில சித்தர்கள் மலைமேலும் குகைகளிலும் தவமிருப்பதாக கூறுகிறார்கள்.

சிவஞானம் பெற ஜடைசாமியார் அவருக்குப்பிறகு, நஞ்சப்ப சாமியார், கவுண்டப்ப சாமியார் போன்றோர், மரணம் தெரிந்து சமாதியாகியுள்ளார்கள்.

அந்த சமாதி மடங்களில் தற்போதும் உலக வாழ்க்கையை துறந்து, நான்கைந்து சாமியார்கள் தொண்டு புரிந்து சிவஞானம் அடைய பாடுபடுகிறார்கள்.

உலகில் பிறந்துள்ள ஒவ்வொரு ஜீவராசிக்கும் ஒவ்வொரு வாழ்க்கையுள்ளது. ஒரு சிலர் அந்த சிவனுக்கே, தன் வாழ்க்கையை அர்பணித்து தவக்கோலம் கொண்ட மாமலை தான் இந்த தீர்த்தமலையாகிய தவக்கோலமலை. மேலும் இம்மலைக்கு பஞ்சபூதகிரி

மலை, சிவசைல மலை, தீர்த்தகிரி மலை, கங்காசகூட மலை, விரவிய புன்ற சடில மலை, சித்தணி வாச மலை, நிரந்தர மலை, நோய் தீர்க்குமலை, துரிதஹரமலை, தவசாரமலை, சோகஹரமலை, இராமேட்மலை, சுவாமி சிங்க மலை என்றும் இம்மலைக்கு தேவர்கள் புகழ்ந்துள்ள பெயர்களாகும்.

தீர்த்தமலை :

எத்தனையோ பெரிய மலைகளையும் சிறிய மலைகளையும் குன்றுகளையும் தன் இருப்பிடமாக கொண்டு எல்லா ஜீவராசிகளையும் (மனிதர்கள் உட்பட) காத்து வரும் தெய்வங்களின் ரூபங்கள் பலவாகும். முன்பொரு காலத்தில் காடாகவும், கடும் மலையாகவும், இருந்த ஹரிமலை (தற்சமயம் தீர்த்தமலை) யை இருப்பிடமாகக் கொண்டு இவ்வுலகைக்காத்து வருகிறார், ஈசன்ஈசனாகிய தீர்த்தகிரி எஸ்வரனின் மாமலையாகிய தீர்த்தமலை தருமபுரி மாவட்டம், அருர் வட்டத்தில் உள்ளது. அருரிலிருந்து 16 கிலோமீட்டர் தொலைவில் உள்ளது.

இயற்கை சூழல் நிறைந்த அம்மலையின் அடிவாரத்தில் தான் அந்த அழகிய சிற்றூரும் உள்ளது. அந்த சிற்றூரும் தீர்த்தமலை என்றே அழைக்கப்படுகிறது. இந்த ஊருக்கு சென்னையிலிருந்து வேலூர் திருப்பத்தூர் வழியாக அனுமன்தீர்த்தம் என்ற ஊரிலிருந்தும், அருரிலிருந்தும் வரலாம். திருவண்ணாமலையிலிருந்து தானிப்பாடி, நரிப்பள்ளி மற்றும் நீப்பத்துறை, அம்மாபேட்டை வழியாகவும் கோட்டப்பட்டியிலிருந்து ஆண்டியூர் வழியாகவும் தீர்த்தமலைக்கு வரலாம். திருச்சி சேலத்திலிருந்து அருர் வழியாக வரலாம். பெங்களூர் மற்றும் மேட்டூர், ஒகேனக்கல்லிருந்து தருமபுரி வழியாக வந்தும் சேரலாம்.

இந்த மலையில் எந்த நேரமும் தீர்த்தம் கொட்டிக் கொண்டேயிருப்பதால் தீர்த்தம் கொட்டுற மலை என்று அழைக்கப்பட்டு, நாளடைவில் அப்பெயர் குறுகி தீர்த்தமலை ஆனது.

முன்பு கடந்த ஆரம்ப காலத்தில் பக்தர்களின் குறைகள் தீர்த்து

அருளிய தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரனை வணங்க கணக்கிலடங்கா பக்தர்கள் வந்து தரிசித்து சென்றதால் அவர்களின் வசதிக்காக ஓரிரு கட்டில் கடைகள் வைத்து சிறு வியாபாரிகள் வியாபாரம் செய்து அவர்களது பிழைப்பையும் நடத்தி வந்தனர்.

நாளடைவில் பக்தர்கள் கூட்டம் அதிகமானதால் கூடவே எல்லா கடைகளும் அதிகமாயின. அதாவது கடவுளுக்கு தேவையான அர்ச்சனைப் பொருட்களின் கடைகள், சிறுசிறு சாப்பட்டு கூடை கடைகள், குளிப்பான கடைகள், குழந்தைகளுக்கு தேவையான இனிப்பு, காரம், விளையாட்டு சாமான் கடைகள் முதலியன தோன்றின. அந்த கடை வியாபாரிகளின் இருப்பிடமாக, பிறகு சிற்றுராக மாறியது. அன்றும் இன்றும் அந்த வியாபாரிகள் தீர்த்தமலைக்கு வரும் பக்தர்களை நம்பிதான் வாழ்ந்து வருகிறார்கள்.

தினசரி பக்தர்கள் வந்து சென்றுக்கொண்டு தான் இருக்கிறார்கள். வெளி மாநிலங்களிலிருந்து மட்டுமல்ல. வெளி நாடுகளிலிருந்தும் கூட வந்து புண்ணிய தீர்த்தங்களில் நீராடி தரிசித்து விட்டு, மனமாரச் செல்கின்றனர். ஜாதி, மத பேதமின்றி எல்லா இனத்தவரும் வந்து புனித நீராடி தரிசிக்கின்றனர். பௌர்ணமி, அமாவாசை, பிரதோஷம், வெள்ளிக்கிழமை போன்ற விசேஷமான நாட்களில் பக்தர்கள் கூட்டம் அதிகமாகி விடுகிறது.

தீர்க்கதமலையில் தீர்த்தங்கள் தோன்றிய வரலாறு :

இராமாயண காலத்தில் தோன்றியதுதான் இந்த அற்புத புண்ணியத் தீர்த்தங்கள்.

பூமி உருவான ஆரம்ப காலக்கட்டத்திற்கு பிறகு நிலப்பரப்பில் கடல் பாலையனம் போக, மற்ற எல்லா இடங்களும் அடர்ந்த கடும் காடாகவும், மலைகளாகவும் தானிருந்தது. மனிதன் தோன்றிய பிறகு தன் தேவைக்காக தான் வாழ்விடத்தில் காடுகளை வெட்டி ஊராக்கினான்.

தோட்டமாக்கினான்.

அன்றைய காலத்தில் இன்றைய தீர்த்தமலை ஹரிமலை என்ற பெயரில் இருந்ததாம். ஹரி என்றால் சிங்கம். இம்மலையை சார்ந்த இன்றைய அரூர் (அரூர் வட்டம் முழுவதும்) அன்று பெருங்காடாக இருந்ததாம். இந்த காட்டிற்கும் ஹரிக்காடு என்றே அழைக்கப்பட்டதாம். சிங்கங்கள் (அதிகமாக) நிறைந்த காடானதால், ஹரி காடு, ஹரி மலை என வழங்கி வந்ததாம்.\

தீர்த்தங்களின் மகிமைகள் :

சிவலோகம் அடைந்த நமது முன்னோர்களின் கடன் தீர்க்கவும், அவர்களது ஆத்மா சாந்தி அடையவும். குடும்பத்திலுள்ள தோஷங்கள் நீங்கவும், தெரியமால் செய்த பாவங்கள் போக்கவும் வல்லமை கொண்டதுதான் இம்மலையின் தீர்த்தங்கள்.

தீர்த்தமலையில் தீர்த்தங்களில் நீராடினால் கடவுளின் அருளும், நமது மூதாதையர்களின் ஆசியையும் கிடைக்கச் செய்யும். காசி, இராமேஸ்வரம், கங்கை தீர்த்தங்களின் மகத்துவத்தை விட ஒரு படி சிறப்பு வாய்ந்தது. பரிசுத்தமாக உருவாகும் இப்புண்ணியத்தீர்த்தத்தில் நீராடாமல் விடுவதும் தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரனை தரிசிக்காமல் விடுவதும் நமது துரதிருஷ்டமாகும்.

தீர்த்தமலையின் தீர்த்தங்களில் நீராடாத (சிரசு) தலைக்கு மேலுலகத்தில் மரியாதை இல்லையாம்.

கமார் ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னதாகவே இராஜபுத்திர மன்னர்களில் ஒருவன் மலைக்கேரவிலை கட்டியுள்ளான். ஒவ்வொரு தீர்த்தத்திற்கும் ஒரு மூலிகைகுணம் உண்டு. நோய் தீர்க்கும் சிறப்பு குணமும் உண்டு. எத்தனையோ நோயாளிகள் தீர்த்தங்களை தனித்தனியாக எடுத்துச் சென்று அந்தந்த நோய்களுக்கு மருந்தாக பருகி நோய்களிலிருந்து குணமாகி விடுபடுகின்றனர்.

தூகம் தீர்ப்பது, தண்ணீர், தூகத்துடன் பாவங்களையும் சேர்த்து தீர்ப்பது தீர்த்தம், பாவங்களைப் போக்கி புண்ணியத்தை தருவதுதான் புண்ணியத்தீர்த்தம். அந்த புண்ணியத் தீர்த்தங்கள் தான் வெகுகாலமாக தீர்த்தமலையில் கொட்டிக் கொண்டே இருக்கின்றது. அதில் இன்னொரு ஆச்சர்யம் என்னவென்றால் வெகு காலமாக கொட்டிக்கொண்டேயிருக்கும் தீர்த்தங்கள் அடிமலைக்கு வந்தே இன்னும் சேரவில்லை.

மலையிலுள்ள தெய்வீக விருட்சங்களையும், மண்ணையும் இலைகளையும், தீண்டி நீங்கிப் போன நீர்கள் தீர்த்தங்களாகும். தெய்வமணம் கமழும் தெய்வ தீர்த்தங்களாகும்.

தீர்த்தம் இருவகைப்படும். தீர்த்தமலையில் வரும் நீரும், அம்மலையின் மண்ணும், மண்ணிற்கிளைந்த இலையும் சார்ந்த நீரும் நோயை நீக்கும். இரண்டாவது, மலை, மண், மரத்தின் வேர், இலை என எல்லா இயற்கை சூழலும் அதனோடு சாரும் நீரும் இறைத்தன்மை கொண்டவையாகும். இந்த இருவகை தீர்த்தங்களும் மலையில் உருவாகி பாவங்களை போக்குவதுடன் உடற்பிணிகளையும் தீர்த்து வைக்கிறது.

அனுமன்தீர்த்தம்; அன்னத்து தீர்த்தங்களின் மகிமைகளையும் பெற வழிவகுத்துக் கொடுக்கும்.

இராமர் தீர்த்தம் :

அரிய பெரிய பாவத்தைப் போக்கும். ஒருவர் நீராடினால் அவருடைய கிளைகள் கோடிப்பேர் நன்மை கூடி சாயுசத்தை அடைவார்கள். மோட்சம் கிட்டும். கன்னிகள் நீராடினால் அவர்கள் விரும்பிய வண்ணம் கணவன் அமைவார்கள்.

தமரா தீர்த்தம் :

அரிய தீமைகளையும், பாவங்களையும் போக்கும்.

கௌரி தீர்த்தம் :

நினைத்த காரியம் கைக்கூடும் மலட்டுத்தன்மை நீங்கி பிள்ளைப்பேறு உண்டாகும்.

அக்னி தீர்த்தம் :

பாவங்களை சுட்டெரித்து போக்கும்.

அகத்தியர் தீர்த்தம் :

துன்பம் நீங்கும் மனத்துயரங்கள் நீங்கும். முக்தியை தரும்.

எமதரும தீர்த்தம் :

எம வதைகள் குறையும் அஷ்ட சித்தியும், மோட்சமும் தரும். மனம் அமைதி பெறும்.

இந்திர தீர்த்தம் :

இருவினைகளும் தீரும். சுகவாழ்வுத் தரும். தீவினை நீங்கி நல்வினை பெருகும். தான் விரும்பிய தேகமும் கீர்த்தியும், கல்வியும் சிறக்கும், இராஜயோகம் உண்டாகும்.

வர்ணதீர்த்தம் :

அறிந்து செய்த தவறுகளின் தண்டனைத் தாக்கம் குறையும். மணமாகாதவர்கள் விரும்பிய குணம் படைத்த வரங்கள் கிடைக்கும்.

வாயு தீர்த்தம் :

பாவங்கள் பொடிப்படும்.

வசிப்டர் தீர்த்தம் :

பிறவி துன்பம் நீங்கும். பிறவிப் பயன் கிட்டும்.

எல்லா தீர்த்தங்களிலும் ஒரு மண்டலம் நீராடினால் தீராத பைத்தியம் தீரும். மனம் தெளிவு பெறும். பல பேர் பைத்தியக்காரர்களாக வந்து புனித நீராடி தெளிவு பெற்று சென்றுள்ளனர்.

தீர்த்தங்களின் மூலிகை குணங்கள் :

அனுமன்தீர்த்தம் :

உடலிலுள்ள நச்சுத்தன்மையை நீக்கும். பலத்தைத் தரும்.

கிராமர் தீர்த்தம் :

தலை சம்பந்தப்பட்ட, சிறைப்பேன், புழுவுண்டு, சொட்டைகளை நீக்கும். சரும நோய்கள் தீரும்.

குமாரக் தீர்த்தம் :

கந்தக சக்தி மிகுந்துள்ளது. கறுகறுப்பைத்தந்து உற்சாகத்தை உண்டும். அழகு கூடும்.

கௌரி தீர்த்தம் :

மாலைக்கண் நோய் தீரும். கண் சம்பந்தப்பட்ட நோய்களனைத்தும் குணமாகும். மலட்டுத்தன்மை நீங்கும். குழந்தைப்பேறு உண்டாகும்.

அக்னி தீர்த்தம் :

தேமல், கடி போன்ற தோல் நோய்கள் குணமாகும். சிறுநீரககற்கள் கரையும். காக்கா வலிப்பு ஜன்னி குணமாகும். கபம் போக்கும்.

அகத்தியர் தீர்த்தம் :

மூலிகை நவப்பாஷான மான இத்தீர்த்தம் குன்மம் என்கிற

சய்ரோகம் முற்றிலும் குணமாகும். அல்சரை குணப்படுத்தும். சர்க்கரை, இரத்த அழுத்த நோயை கட்டுப்பாட்டில் வைக்கும்.

எமத் தீர்த்தம் :

உஷ்ண உடம்பை குளிர்ச்சிப்படுத்தும். கறுகறுப்பை உண்டாக்கும். இரத்தபித்த நோய் தணியும்.

வசிப்ட தீர்த்தம் :

உடல் வலிவு தரும். பொறுமையை தரும்.

இந்திராகீர்த்தம் :

இளமையைக் காக்கும், முதுமையைத் தாமதப்படுத்தும்.

வர்ணத் தீர்த்தம் :

நினைவாற்றலை பெருக்கும்.

வாயுத் தீர்த்தம் :

வாய்வு கோளாறுகளைனத்தும் தீரும்.

ஒவ்வொரு தீர்த்தங்களிலும் இயற்கை வேதியியல் பொருட்கள் கலந்திருக்கின்றன. அதனால் ஒவ்வொருத் தீர்த்தத்திலும் வெவ்வேறான மூலிகை குணங்கள் நிறைந்துள்ளன.

அந்தந்த நோய் உள்ளவர்கள் அந்தந்த தீர்த்தங்களை தனித்தனியாக நீராடி, பருகி, சமையல் சமைத்து ஒரு மண்டலம் பயன்படுத்தினால் நோய்களிலிருந்து விடுபடும் குணம் நன்றாக அனுபவத்தில் உணரலாம்.

தீர்த்தமலையின் தீர்த்தங்களாகிய ஒவ்வொன்றும் வெவ்வேறான கவைகளை பெற்றுள்ளது.

வழக்கமாக நாம் பயன்படுத்தப்படும் தண்ணீரை ஒரு பாத்திரத்திலோ அல்லது கேன்களிலோ பத்திரப்படுத்தி வைப்போமானால் எத்தனை நாள் நன்றாக இருக்கும் ப்ரூங்கள். நான்கைந்து நாட்களுக்குள்ளேயே ஒரு வித்தியாசமான மாறுதலுடன் இருக்கும். ஆனால் இந்த தீர்த்தங்களை பிடித்து வைப்போமானால் எத்தனை காலம் போனாலும் முதலில் பிடிக்கும்போது, எப்படி, எவ்வளவு சுத்தமாகவும் தெளிவாகவும் இருந்ததோ அதே நிலையில்தான் இன்னும் கெடாமல் தெளிவான குணம் மாறாமல் இருக்கும். அதுதான் இந்த தீர்த்தங்களின் மாபெரும் மகிமைகளாகும்.

தென்காசி மலை :

காசித் தளத்திலும். பிரயாகை நதியிலும் நீராடினாலோ தவறி மரணமடைந்தாலோ, உடனுக்குடன் மோட்சத்திற்குதான் செல்வார்கள் என்பது ஐதீகம். அங்கு செல்லும் பயணத்தின் போதே கூட வழியில் ஏதேனும் ஏதேச்சையான குழ்நிலையில் இறந்துவிட்டாலும் கூட உடனே மோட்சம்தான்.

இதை தவறாக பயன்படுத்திக் கொண்டு ஆதரவற்றவர்கள், வாழ்க்கையை வெறுத்தவர்கள், முதுமையில் பராமரிப்பில்லாமல் தனிமைப்படுத்தி ஒதுக்கப்பட்டவர்களில் சிலர், மனம் நொந்து அங்குச் சென்று மோட்சத்திற்கு ஆசையும் பட்டு அந்த புனித நதியிலேயே விழுந்து தற்கொலையும் செய்துக்கொள்கிறார்கள். புனித தீர்த்தங்களையும் கெடுத்து விடுகிறார்கள். நதியில் மிதக்கும் மரணமடைந்த பூதஉடல்கள் எல்லாம் எடுத்து ஒன்றாக தீயிலிட்டு அப்புறப்படுத்துகிறார்கள்.

அந்த தீர்த்தங்களின் மகிமையைப் போலவே தீர்த்தமலை தீர்த்தங்களுக்கும் மகிமைகளுண்டு. மாசே படாத பரிசுத்தமான தீர்த்தங்கள் இவை. தீர்த்தமலையை தென்னாட்டு காசி என்றும், தென்னாட்டு கைலாயமலை என்றும் கூறுகின்றார்கள்.

அக்காலத்தில் தீர்த்தமலையின் தீர்த்தங்களில் காசிப முனிவர், கவுச்சப்ப முனிவர், நாரத முனிவர், கண்ணாவ முனிவர், தேசிக, முனிவர், ஆரண முனிவர், பராசர முனிவர், கௌதம முனிவர், கோசிக முனிவர், புதன் போன்றோர்கள் மற்றும் தேவர்களும், யோகிகளும், தவசிகளும், மகரிஷிகளும், சித்தர்களும் இத்தீர்த்தங்களில் விரும்பி, நீராடி, அவர்களின் புண்ணியங்களை மேலும் பெருக்கிக் கொண்டு, நீண்ட நாட்கள் வாழ்ந்து இத்திருத்தலத்தின் அதிசயங்களையும், ரகசியங்களையும், உணர்ந்து அனுபவித்து, மனம் நெகிழ்ந்து, பிறவிப்பயனை அடைந்துள்ளனர்.

உலகிலேயே எங்கும் இல்லாத (ஒரு) அற்புதமான தீர்த்தங்களை கொண்டதுதான் இத்தீர்த்தமலை. உலக அதிசயங்களை நிர்ணயம் செய்து தீர்மானிக்கும் வல்லுநர்கள் தீர்த்தமலைக்கு வந்து இத்தீர்த்தங்களை கண்டு ஆராய்ந்திருந்தால் உலகின் முதல் அதிசயமாக தீர்த்தமலையை அறிவித்திருப்பார்கள். தீர்த்தமலையின் ரகசியங்களும், அதிசயங்களும் நம்மை பிரமிக்கவைக்கிறது.

இம்மலையில் ஓய்வே இல்லாமல் கொட்டிக் கொண்டிருக்கும் இத்தீர்த்தங்கள் தரைமட்டத்திலிருந்து சுமார் 2500 அடி உயரத்தில் உருவாகியிருக்கிறது.

தீராத வினைகளையும் நோய்களையும் தீர்த்துவைக்கும் (தீர்த்தமலை) சிவாலயம் இது. இம்மலையில் சிறப்பு வாய்ந்த மூலிகைகளிருப்பதால் மலையேறும் போது மூலிகைக் காற்று உடலில் பட்டு சரசமாடி, உடலிலுள்ள கெட்ட நீர் வெளியேறி உடலுக்கு புத்துணர்ச்சியை தருவதுடன் நோய்களை குணமாக்க ஆரம்பித்து விடுகிறது. பழமை வாய்ந்த இம்மலை சிறப்பு மிக்கது.

வசதியற்றவர்கள் கூட வீட்டிலிருந்தபடியே தீர்த்தமலையை நோக்கி தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரனை வணங்கி நியாயமான வேண்டுதலை வேண்டும் சமயம் வேண்டுதலை நிறைவேற்றி வைக்கிறார். அதுமட்டுமல்ல,

தன் வீட்டுப் பூஜையறையில் சம அளவாக சதுரம் வரைந்து நான்கு மூலைகளிலும் நான்கு வில்வ இலைகளை வைத்து மையத்தில் ஒரு வில்வ இலையுடன் ஒரு துளசி இலையையும் சேர்த்து வைத்து உள்ளன்போடு வணங்கி பக்தியுடன் அழைக்கும் போது பிரபஞ்சத்தையே அடக்கி ஆளும் சிவப்பெருமானாகிய தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரன் நம் (உன்) அன்புக்கு அடிமையாக திக்குமுக்காடி கட்டுபடுகிறான். பக்தியுடன் கூடிய அன்புமயம் தான் அவன் விரும்பத்தக்கது.

ஸ்ரீ இராம பிரானுக்கும், சீதாப்பிராட்டிக்கும் ஏற்பட்ட கஷ்டங்கள் எல்லாம் நமக்கு ஏற்படவில்லை ஏற்படப்போவதுமில்லை.

ஏதோ இந்த வாழ்க்கை வாழ சின்ன, சின்ன கஷ்டங்கள், பிரச்சினைகள் வரத்தான் செய்யும். பிரச்சினைகள் இல்லாத ஜீவராசிகளே இவ்வையகத்தில் இல்லை. ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு வகையான பிரச்சினைகள். அது காலத்தின் கட்டாயமாகும்.

ஒரு சிலர் பிரச்சினைகளை கண்டு துவண்டு விடுகின்றனர். அதிலும் அவசரப்பட்டு ஆத்திரத்தில் முடிவு எடுத்து ஓரிருவர் தற்கொலையும் செய்துக்கொள்கின்றனர். உலகில் கஷ்ட-நஷ்டங்களே இல்லை, பிரச்சினைகளுமில்லை, எல்லோருக்கும் மாடி வீடு, ஏ.சி.போட்ட அறை, துணி மணிகளுக்கு பஞ்சமே இல்லை, நினைத்தபடி நாவிற்கு கவையான அறுகவை உணவுகள் பயணம் செல்ல சொகுசு வாகனங்கள் இன்னும் எல்லா வசதிகளும் நிறைந்துள்ளன என்று வைத்துக்கொள்ளுங்கள், என்ன செய்வீர்கள், ஜாலியாக ஏத்தனை நாள் அனுபவிப்பீர்கள். விரல் விட்டு எண்ணக்கூடிய சில நாட்கள் தான் அனுபவிப்பீர்கள். நிம்மதியாக சாப்பிடுகிறீர்கள். நிம்மதியாக தூங்குகிறீர்கள், நிம்மதியாக எழுந்து படாடோபமாக உடையணிந்து திரிந்து சுற்றிவிட்டு மறுபடியும் மாடிவீட்டு பங்களாவில் வந்து சாப்பிட்டுவிட்டு மறுபடியும் தூங்குகிறீர்கள். இதையே பத்து பதினைந்து நாட்கள் அல்லது ஒரு மாதம் கூட செய்வதாக வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

அதற்கு மேல் ஒரு நிமிடம் கூட நிம்மதியாக இருக்க முடியாது. பைத்தியம் தானாகவே பிடித்துக்கொள்ளும். பைத்தியம் பிடித்தால் எல்லோரும் என்ன செய்வீர்கள்? ஒருவருக்கொருவர் அடித்து, கடித்து, குதறி, கற்பனை செய்ய முடியாத அளவுக்கு நடந்துக்கொள்வார்கள். பிறகு பைத்தியம் தீராமல் எல்லோருமே தற்கொலை செய்தே தன்னை மாய்த்துக்கொள்வார்கள். பிறகு இந்த பூமியில் யார்தான் 'வாழ்வது வெற்று பூமியாகி விடுமே! அதனால் தான் ஏற்கனவே கூறியது போல் ஒருவரையொருவர் சார்ந்து வாழ வேண்டிய நிர்பந்தத்தில் பிரச்சினைகளுடன் வாழ்ந்து வருகின்றோம். பிரச்சினைகளை நாமே உருவாக்கிக் கொள்ளக் கூடாது. அதுவாக வந்தால் சந்தோஷமாக வரவேற்று போராடி தீர்வுகண்டு சமாளித்து போக்கி நலமுடன் வாழ பழகிக் கொள்ளுங்கள்.

பிரச்சினைகள் வாழ்க்கைக்கு கட்டாயம் தேவை. அவசரப்படாதீர்கள். பிரச்சினைகள் இல்லை என்றால் ஒரு சதவிகிதம் கூட மனிதன் மனிதனாக இருக்க மாட்டான். மிருகத்திற்கும் கீழானவனாகிவிடுவான். ஒருசிலர் பணம் மட்டும்தான் பிரச்சினை என்றும், நினைக்கும் அளவிற்கு பணம் இருந்துவிட்டால் போதும் நிம்மதியாக இருந்துவிடுவேன் என்றும் மார்த்தட்டுவார்கள். வாழ்க்கையில் பணம் மட்டுமே பிரதானமில்லை. பணம் வாழ்க்கையில் ஒரு அங்கம் அவ்வளவுதான்.

பணம் சேர, அல்லது பணம் வர,வர தன் தேவைகளும், ஆடம்பரங்களும் கூடிக்கொண்டே போகும். மனிதனுக்கு பணத்தாசை விடுவதில்லை. ஒரு சம்பவம், உழைத்த பணத்தை வங்கியில் போட்டு சேமித்து, ஒரு சமயம்முழுத்தொகையையும் எடுத்தார். வங்கியிலேயே சரிபார்க்க எண்ணிப்பார்த்துக் கொண்டார். திரும்பவும் தான் கொண்டு வந்த பையில் போட்டுக்கொண்டு வங்கி வாசற் கதவை திறந்தார். படியறிங்கி வந்தார். வாசலில் ஒரு புத்தம் புதிய பத்து ரூபாய் தாள் காற்றுக்கு அல்லாடிக் கொண்டிருந்தது. பணத்தாசையாயிற்றே. சற்றும்

முற்றும் திரும்பி பார்த்தார். அதை எடுக்க குணிகிறார். குனிந்தார். அந்த பத்து ரூபாய் தானை தொடுகிறார். தொட்டார். பிடித்தார். அந்த கண்ணிமைப் பொழுதில் தன் கையிலிருந்த பணப்பையை யாரோ வெடுக்கென்று பிடுங்கும் உணர்வைக் கூட உணர முடியவில்லை. பிடுங்கிய அவன் வேகமாக ஓடினான், திரும்பி பார்த்தால் அவன் முதுகு மட்டும் தெரிகிறது. ஓடியே விட்டான். பிறகு கும்போ, மும்போ என்று கூக்குரலிட்டு என்ன பயன், சிறிய பணத்தானை தன் பெருந்தொகை இழக்க நேரிட்டுவிட்டது.

ஒருவருக்கு ரூபாய் நூறு தேவைப்படுகிறது. வேறொருவரிடம் கேட்கிறார். அவரும் அவருடைய சூழ்நிலையால் தொண்ணூறு ரூபாய் தருகிறார். அப்பொழுதுதான் பணத்தின் அருமை அவருக்கு தெரிகிறது. 100 ரூபாயும் கிடைத்துவிட்டால், பணத்தின் பெருமை தெரியாது. நூறு கேட்ட இடத்தில் 150 ரூபாய் கிடைத்து விட்டால் மேற்கொண்டு கர்வத்தில் தன்தலைமேல் தானே மண்ணை போட்டுக்கொள்வான்.

மூன்று குறைகள் தேவை :

வாழ்க்கையில் ஒவ்வொருவருக்கும் மூன்று குறைகள் கட்டாயம் தேவை.

1. தேவைக்கு சற்று குறைவான பணம்.

2. உடலில் சற்று குறைவான உடல் நலம்.

3. ஒருவனாவது நம்மை கொஞ்சம் தவறாக விமர்ச்சிப்பவன்

தேவைக்கு அதிகமான பணமிருந்தால் என்னாகும் என்பதை மேலே பார்த்தோம்.

இரண்டாவதாக உடலில் நலம் குறையே இல்லாது இருப்பின் அவன் உடலைப்பற்றிக் கவலைப்படாமல் அவனையும்றியாமல் தீய வழிகளில் சென்று அவனையே அவன் பாழாக்கிக் கொள்வான்.

மூன்றாவதாக ஒருவராவது தவறாக நம்மை விமர்சனம் செய்வது,

அப்பொழுதுதான் நமது மூளை துருப்பிடிக்காமலிருக்கும். அறிவு கூர்மை பெறும். வாழ்க்கை சீர்படும்.

ஆயிரம் எதிரிகளை காட்டிலும் ஒரு துரோகி போதும். வாழ்க்கையை சீரழிக்க. ஆயிரம் எதிரிகளும் நேருக்கு நேர் மோதும் போது நமது அறிவை, திறமையை, சலிப்புத் தன்மையை எச்சரிக்கையையும் சேர்த்து விழிப்படைய வைப்பார்கள். பேருக்குதான் எதிரியே தவிர அவனும் நமக்கு உண்மையான மறைமுக நண்பன்தான். ஆனால் நம் கூடவேயிருந்து முகஸ்துதி பாடி உறவாடி நமக்கே தெரியாமல் கெடுக்கும் துரோகியை தான் கண்டுக்கொள்ள முடிவதில்லை. கெட்டபின்புதான் தெரிகிறது. அதனால் வாழ்க்கையில் ஒரு சிறிய எதிரியும் தேவைப்படுகிறான்.

எனவே, வாழ்க்கையில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளை கண்டு அஞ்சாதீர்கள். நமக்குத் தெரிந்தோ தெரியாமலோ செய்த பாவங்களை போக்க வேண்டுமல்லவா? நாம் வாழ, உயிர் வாழ சிறுசிறு பாவங்கள் செய்துக்கொண்டு தான் இருக்கின்றோம். அதாவது விவசாயி ஒருவரின் வாழ்க்கையைப் பாருங்கள் மக்குலை எடுக்க எவ்வளவோ பூச்சி ஜீவராசிகளை கொன்றுதான் உற்பத்தி செய்கிறார். அதில் வேறுவழியில்லை. அந்த பாவங்களை அவர் செய்ய வேண்டிய காலக்கட்டாயம். ஆனால் அதுவும் பாவங்கள் தானே. அந்த பாவங்களை போக்க வேண்டுமே!

ஸ்ரீ இராமபிரானின் பாவங்களாகிய பிரம்மஸ்தி தோசத்தையே போக்கிய ஸ்ரீ தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரன் நமது சிறுசிறு பாவங்களையா போக்காமல் விடப் போகிறார். எல்லாத் துன்பங்களையும் போக்கும் சர்வவல்லமை கொண்ட தீர்த்தமலையின் புண்ணியஸ்தலத்துக்கு விஜயம் செய்து இறைவனின் அருள்பெற்று வையத்துள் சிறப்புடன் வாழ்வீர்களாக!

பல தோஷங்கள் :

சந்திரனால் ஏற்படும் தோஷங்கள், சனி பெயர்ச்சி தோஷங்கள், நாக தோஷங்கள், செவ்வாய் தோஷங்கள் பேரன்ற எல்லா தோஷங்களையும் நீக்கும் அனைத்து தெய்வங்களும் அடிவார்க்கோவில் தன்னகத்தையே அமைத்து சிறப்பித்துள்ளது.

பிரதோஷ காலங்களில் விஷேச வழிபாடு மிகச்சிறப்பாக நடைபெறுகிறது. இப்பூஜைக் காலத்தில் கலந்துக்கொண்டு வழிப்படுவது நமது பெரும் பாக்கியம். அதுசமயம் விஷேசமான பிரதோஷ சுற்று இக்கோவிலை சுற்றும் போது நமது கவலைகள் தீருவதுடன் இறுக்கமான உள்ள நமது இதயம் தளர்வடைகிறது. மனதுக்கு சாந்தி கிடைக்கிறது. பிரதோஷ காலமான அந்த இரண்டரை மணி நேரமும் ஏதோ சொர்கத்தில் இருப்பது போன்ற உணர்வும், மனதுக்கு புத்துணர்ச்சியும், வாழ்வில் எதிர்வரும் இன்னல்களை எதிர்த்துப் போராடும் தைரியமும் சக்தியும் கிடைக்கிறது.

பணத்தை கொட்டிக் கொடுத்தாலும் கூட கிடைக்காத மன நிம்மதி இங்கு கிடைக்கிறது. இதை உணர்ந்தவர்கள் ஆச்சர்யமாக கண்ணீர் மல்க கூறுவார்கள். கூறுகிறார்கள்.

இங்குள்ள நவகிரஹங்களையும், தட்சிணாமூர்த்தியையும், குருப்பெயர்ச்சி காலங்களில் குருவையும், விஷேசமாக வழிபடுகின்றனர். வளர்பிறை தேய்பிறை, அஷ்டமி காலங்களில் விஷேச வழிபாடும் நடத்துகின்றனர்.

எத்தனை பாவங்களை தெரியாமல் செய்திருந்து மனதார் மன்னிப்பு கேட்டு தஞ்சம் அடையும் போது, தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரன் கைவிடமாட்டான். ஆனால் திருந்திய பிறகு தப்பு செய்தால் அதை பொறுக்கமாட்டான் ஈசன்.

பக்தியில் நுழையும் போது :

பக்தியில் நுழையும் எவருமே கடவுளுக்கும், தன் மனசாட்சிக்கும் பயந்து வாழ ஆரம்பித்து விடுகிறார்கள். அதன் பிறகு 'அவர்களுடைய வாழ்க்கை'யும் சிறப்புமாக அமைந்தே தான் தரும். தன் அறிவையும் அறிய அறிவு வேண்டும். அதற்கு ஆன்மீகத்தில் செல்ல வேண்டும்.

தன் வாழ்க்கையில் கடவுளையோ அல்லது மனசாட்சியையோ அல்லது இரண்டையுமோ நீதிபதியாக அமர்த்தி பகுத்து தீர்வு காணும் போது அவர்களையும் அறியாமல் நேர்வழியில் செல்ல ஆரம்பித்து விடுகின்றனர். கடவுளுக்கோ, மனசாட்சிக்கு பண்படாதவர்கள், தீய வழியில் தான் செல்வார்கள். பெரும் பாவங்களை செய்ய சிறிதும் பயப்படமாட்டார்கள். தாய் தந்தை சகோதர, நட்பு, பாசங்கள் எல்லாம் அவர்களுக்குத் தெரியாது. ஒழுக்கத்தின் முதல் படியே அவர்களுக்கு புரியாது.

உடலில் ஓய்வில்லாமல் ஓடும் இரத்தத்தில் எதிர்ப்பு சக்தி இருக்கும் வரைதான் ஆட்டமும் பாட்டமும். எதிர்ப்பு சக்தி குறைந்து இரத்தம் சுண்டும் போதுதான், ஏதோ ஒரு சக்தி பிரபஞ்சத்தில் இயக்குவதும், ஆட்டி படைப்பதும் மெல்லதான் அவர்களுக்கு புரியும். மனித வாழ்க்கைக்கு கட்டுப்பாடு மிகமிக அவசியம். அந்த கட்டுப்பாட்டை அவனிடத்தில் தான் பெறமுடியும்.

சாமிக்கு இலஞ்சம் :

ஒரு சிலர் கூறுவார்கள், சாமியை கும்பிடுகிறவன் தான் பல தப்பு தவறுகள் செய்து சாமிக்கு இலஞ்சம் கொடுத்து (படைத்து) சாமியை மடக்கி விடுகிறான் என்று. இதுவெல்லாம் நொண்டி சாக்கு போக்குகள். மனிதனிடம் வேண்டுமென்றால் இலஞ்சம் வாங்குவதும், கொடுப்பதும் போன்ற வகை புத்தி இருக்கின்றது.

இலஞ்சம் வாங்கும் போது இனம் புரியாத சந்தோஷமடையலாம்.

ஏதோ அவர்களது ஒரு தேவைகள் பூர்த்தியடையலாம் அல்லது ஆடம்பர செலவுகள் செய்யலாம். அதனால் அன்றைக்கு நிம்மதியும் கிடைக்கலாம். சட்டத்தை ஏமாற்றலாம். தன் மனசாட்சியையும் கூட மறைக்கலாம். கடவுளுக்குத் தெரியாது என்று கூட நினைக்கலாம். ஆனால் அதன் பாவங்களின் பலன் ஒரு நாள் திரும்பும். பின்னாளில் காலம் பழிவாங்கியே தீரும். இலஞ்சம் வாங்கிய தொகைக்கு மேல் தண்ட செலவுகள் ஆகலாம். உடல் நிலை பாதிக்கப்பட்டு பணம் கைவிட்டுப் போகலாம். இறைவனின் விளையாட்டில் எப்படி வேண்டுமென்றாலும் நிகழலாம்.

இந்த பணம், பண்டம் பாடி பலவிதமான பொருட்கள் எல்லாமே நேர்வழியில் அனுபவிக்க நமக்காக ஆண்டவன் கொடுத்தானே தவிர கடவுளுக்கு இலஞ்சமாக கொடுத்து தன் கய நலத் தேவைகளுக்காக அட்டவணைப் போட அல்ல. அது ஆண்டவனுக்கு அவசியமும் அல்ல. கடவுளுக்கு எந்த இலஞ்சம் கொடுத்தாலும் அவன் மயங்க மாட்டான். அவன் மயங்குவதெல்லாம் உண்மையான அன்புக்கும் நேர்மையான பக்திக்கும் தான். பேரன்பால் அவனை கட்டிப்போடலாம். செடிகளில் பூத்து வீணாகி உதிர்ந்து சரகாகப் போகும் பூக்களைத் தொடுத்தோ அல்லது விடுப்பூக்களாகவோ ஏன் வெறும் தண்ணீரைக் கொண்டு கூட சாமிக்கு படைக்கலாம் தன் வசதிக்கு தகுந்தாற்போல், ஊதுபத்தி, கற்பூரம் விலைக்குறைவான பொருட்களாலும் அபிஷேகம் செய்யலாம். கூடவே தான தர்மங்களையும் செய்யலாம்.

நேர்வழியில் வாழ்ந்து பக்தியுடன் அன்பாக கடவுளை மனக்கோட்டையில் கட்டி போட்டுவிடலாம். அவன் மூச்சை திணர வைக்கலாம். அவன் அன்புக்கடலில் மூழ்கி தவித்துவிடுவான்.

ஏன் கண்ணப்ப நாயனாரின் சிறிது முட்டாள் தனமான பக்தியில் உருவான பேரன்புக்கு ஈடு இணை எதுவுமில்லையே ; சிவப்பெருமானே கண்ணப்பநாயனாரை சோதிக்க விரும்பி பெரிய பரிசோதனை செய்து எல்லாம் வல்ல சிவபெருமானே கண்ணப்ப நாயனாரின் பக்தி முன்னால்

தோற்றுவிட்டான். தன்னுடைய பகதியால் ஆண்டவனிடம் பாசப்போட்டியால் ஜெயித்து காட்டினான். சரித்திர புகழும் பெற்றான். காரணம் அன்பு, அன்பு, அன்பு ஒன்றுதான் அவன் மயம். அன்பே சிவ மயம் எல்லாமே சிவ மயம்.

இராமவதாரம் :

மும்மூர்த்திகளின் ஒருவரான ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவானின் தசாவதாரங்களில் இராமவதாரமும் ஓர் அவதாரம். இந்த பூமியில் எப்பொழுதெல்லாம் நீதி குழைக்கப்பட்டு அதர்மம் தலைதூக்கி தாண்டவம் ஆடுகின்றதோ தருமத்திற்கு மாண பங்கம் ஏற்படுகின்றதோ அப்பொழுதெல்லாம் இறைவன் ஏதேனும் ஒரு அவதாரத்தில் ஈசனின் கட்டளைப்படி பூமியில் பிறந்து, வளர்ந்து போரிட்டு தருமத்தை காப்பான். நீதியை நிலை நாட்டுவான் இது இறைவனின் விளையாட்டு என்பது ஐதீகம்.

இதிகாச, புராண காலங்களில் இருந்து இன்று நாள் வரை நடந்துக்கொண்டிருக்கின்றன. அப்படி இந்த பூமியில் தோன்றும் அந்த அவதாரம் ஏதேனும் ஒரு ரூபத்தில் பிறந்து வளர்ந்து வரும் சமயம் அந்த ரூபத்திற்கே நாம் கடவுளின் அவதாரம் தான் என்று தெரியாது. அங்கும் சிவன் அதை இரகசியமாக வைத்திருக்கிறான்.

அந்த அவதாரம் தர்மயுகத்தில் போராடி தருமத்தைக் காத்து வெற்றியடைந்த பிறகு அதுவும் உச்சக்கட்டத்தின் இறுதி^{யிற்} தான் தெய்வத்தின் அவதாரம் என்று அப்போதுதான் விளங்கும்.

இராமவதாரத்தில் அயோத்தியில் மனிதனாக பிறந்து வளர்ந்த ஸ்ரீ ராமனுக்கு நாம் தெய்வம், ஸ்ரீ கிருஷ்ணின் அவதாரம் என்று அவனுக்கு தெரியாது. அப்படி தெரிந்திருந்தால் இராமாயணம் தோன்றியிருக்காது.

சிவப்பெருமானின் திருவிளையாடல்களில் இதுவும் ஒன்று. பரமன் ரகசியமாக விளையாடி தருமத்தை காக்க வைத்தான். ஸ்ரீ ராமனுக்கு அந்த

அவதாரம் தெரிந்திருத்தால் தனக்கு துன்பம் வந்த போதெல்லாம் ஒரே நொடிப்பொழுதில் மாபெரும் சக்தியால் தூள்தூளாக்கிப்போயிருப்பான். தன் வாயால் ஒரு தீ ஜுவாலையை உருவாக்கி ஊதி ராவணனை சாம்பலாக்கி உடனே சீதையை மீட்டிருக்கலாம். அப்படியா நடந்தது. இல்லையே! அரக்க குணம் கொண்ட இராவணனிடம் தெய்வகுணம் கொண்ட மனிதனாக பிறந்த ஸ்ரீராமன் மனித வழியிலேயே தான் யுத்தம் நடத்தினான்.

மனிதர்கள் எப்படியெல்லாம் வாழவேண்டும் என்பதற்கு நமக்கெல்லாம் இராமாயணம் ஒருபாடம் அல்லவா?

கிரஹப்பிரவேஷம், பிரம்மஸ்தி தோசம் :

புதுவீடு கட்டி குடிபுகும் பொழுது புதுமனை புகுவிழா என்ற பெயரில் கிரஹப்பிரவேஷம் செய்கிறோம். மூலிகை குச்சிகளையும், ஹோமம் பொடியையும் போட்டு யாகம் வளர்க்கிறோம். எதற்கு? மொய் வசூலிக்கிறோம். மற்றவர்களுக்கு சாப்பாடு போட்டு ஆடம்பரத்தை காட்டவா? பட்டாடை புதியதாக உடுத்தி பெருமைப்பட்டுக் கொள்ளவா?

முதலில் வீடுகட்ட அஸ்திவாரம் போட, கடைக்கால் குழி வெட்டுகிறோம். அச்சமயம் மண்தரையில் கடப்பாறை, மம்முட்டியால் குழி எடுக்கும் சமயம் சில பல உயிரினங்கள் (புழுபூச்சிகள்) கொல்லப்படுகின்றன. மடிகின்றன. வீட்டுக்குத் தேவையான மரங்கள் வாங்குகின்றோம். அல்லது வெட்டுகின்றோம். அந்த மரங்களில் பறவைகள் கூடு கட்டி வாழ்ந்திருக்கலாம். கூட்டில் முட்டை அல்லது குஞ்சுகள் இருந்திருக்கலாம். அவற்றைப்பற்றி கவலைப்படாமல் வெட்டி வீழ்த்தியிருப்பார்கள். அதோடு மட்டுமல்லாமல் மரங்களுக்கும் உயிருண்டு. அவற்றினுடைய பாவங்கள் சுவர்கள் எழுப்பும் போது தரைபோடும் போதும் தரை, சுவர், மெழுகும் போதும் எத்தனை எத்தனை உயிரினங்களோ அழிக்கப்படுகின்றன. மடிகின்றன. விழாவின் போது

துணிமணிகள் எடுக்கிறோம். ஆயிரக்கணக்கான பட்டுப்பூச்சிகளை கொன்று நெய்யப்பட்ட பட்டுப் புடவை துணிகளை எடுக்கின்றோம்.

இது போல் வீடு கட்டி முடிவதற்குள் கண்ணுக்குத் தெரிந்தும், தெரியாமலும் எண்ணற்ற வகையான எத்தனையோ ஜீவராசிகளை, உயிரினங்களை நமது கயநலத்திற்காக கொல்லுகின்றோம். அவற்றின் பாவங்களின் தண்டனைகள் கம்மாவிடுமா?

மேற்படி உயிரினங்களின் ஆத்மாக்கள் சாந்தி அடையவும், அந்த பாவங்கள் வீட்டையும், நம்மையும் பாதிக்காமலிருக்கத்தான் யாகம் வளர்த்து, மந்திரங்களை ஒதி பாவங்களிலிருந்து விடுபட கிரஹப்பிரவேஷம் செய்தபின் பால் பொங்கி குடி புகுகின்றோம்.

அதே போல் புராணக்காலமான இராமாயணத்தில் ஸ்ரீ இராமபிரான் சீதையை மீட்கவும் தர்மத்தை நிலை நாட்டவும், அதர்மத்தை அழிக்கவும் இலங்கையில் இராவணனையும் அவனது படைகளையும் சம்ஹாரம் செய்து தான் வெற்றி பெற்றார். இருப்பினும் சம்ஹாரத்தின் போது போர்களத்தில் கொல்லப்பட்ட இராவணின் படையும், படையில் மாண்டவர்களின் எண்ணற்ற அப்பாவி ஆத்மாக்களின் ஆவிகள் ஸ்ரீ ராமனை துரத்திக் கொண்டிருக்க, இராமன் திக்குமுக்காடி தவித்தான். சாப்பிட உட்கார்ந்தால் சாப்பிட விடவில்லை, இலையில் இரத்தவாடையும், கோரக்காட்சிகளும் தென்பட்டன. உறங்கச் சென்றால் உறங்க விடவில்லை. கண்ணை மூடினாலே ஆவிகளின் கூக்குரல்களின் அலலங்கள் இராமனால் இயல்பான வாழ்க்கைக்கு வரமுடியவில்லை, வாழ முடியவில்லை.

மேற்படி பாவங்களாகிய பிரம்மஸ்தி தோஷங்களை போக்கவும், அந்த ஆத்மாக்களின் ஆவிகள் சாந்தியடையவும் ஸ்ரீ ராமன் சிவபெருமானிடம் வேண்டினான்.

இலங்கையிலிருந்து அயோத்திக்கு செல்லும் வழியில் ஹரிக்காடு

என்ற கடுங்காடு வரும். அந்த காட்டில் ஹரிமலை என்ற ஒரு தெய்வீகமான தவக்கோல மலை உள்ளது. அந்த மலையில் ஈசன்தாண்டவமாடியும், தியானமும் செய்துக்கொண்டிருக்கின்றார். அங்கு சென்று சிவனை பூஜித்து பாவ தோஷங்களை போக்கி நிவர்த்தி செய்துக்கொள்ளும்படி அசரிதியாக சொல்லப்பட்டதை ஸ்ரீ ராமன் உணர்ந்தார்.

மேலும் ஹரி காட்டில் வாணீரம் நதிக்கரையில் ஒரு குடிசையில் (தற்சமயம் அருர் வர்ணீஸ்வரர் கோயில்) ஒரு முனிவர் நீண்ட காலமாக வாழ்ந்து வருகிறார். அங்கு சென்று அவரிடம் தொடர்பு கொண்டால் மேற்கொண்ட விளக்கங்களையும் ஹரி மலைக்கு வழியும் காட்டி கூடவே வருவார் என்று அந்த குரல் சொல்லியது.

ஸ்ரீ இராமனும் சீதா தேவியும் இலக்கமணன் அனுமன் மற்றும் தன் படையுடன் ஹரிக்காட்டை வந்து அடைந்தனர். தற்பொழுதுள்ள அருர் பஸ் நிலையத்திற்கு அருகிலிருக்கும் வர்ணீஸ்வரர் கோயில் உள்ள இடத்தில் ஒரு சிறு குடிசையும் அதில் ஒரு முனிவரும் வாசம் செய்துக்கொண்டிருந்தார். காய் கனிகளை உண்டு சிவபக்தனாக வாழ்ந்தும் வந்தார். அந்த முனிவரை ஸ்ரீ இராமன் சந்தித்தார். முனிவரின் காலில் விழுந்து ஆசி பெற்றார். முனிவர் சிறந்த சிவபக்தன். அந்த முனிவர் ஞானத்தால் ஸ்ரீ ராமனை உணர்ந்து தெய்வத்தின் அவதாரமே! ஸ்ரீ இராமா! உன் பிரம்மஸஸ்தி தோஷங்களை போக்கத்தானே இங்கு வந்துள்ளாய்! மிக சந்தோஷம். இங்கிருந்து 16 -வது கல் தொலைவில் நீ தேடி வந்த ஹரி மலை உள்ளது. அங்கு சென்று மலையேறி மலையில் பூஜை செய்து உன் பாவங்களை போக்கிக்கொள். அந்த மலையில் சிவன் குடியிருந்து வருகிறார். அம்மலையில் ஏறிச்செல்லும் போதே உனது பாவங்கள் பாதி குறைந்துவிடும். அற்புதமான சஞ்சீவ மூலிகைகள் நிறைந்த உன்னதமான மலை. நல்ல மனோதிடமும், ஆற்றல் சக்தியும் அந்த மலையில் கிடைக்கும் என்று கூறி அவரும் கூடவே சென்று வழிகாட்டினார்.

ஹரிமலையை அடைந்தனர். மலை ஏறினார்கள். மலையின்

உச்சிக்கு செல்லதான் நினைத்தார்கள். ஆனால் பாதி (வழியில்) மலையிலேயே நின்றனர். லிங்கம் போன்ற ஒரு சிறிய பாறை தென்பட்டது. அதற்கு பூஜை செய்ய தீர்மானித்து புண்ணியத்தீர்த்தத்தால் நீராட்டி அபிஷேகம் செய்ய அக்கம் பக்கமெல்லாம் தேடியும் நீர் கிடைக்காததால் தன் சினேகிதன் பக்தனான அனுமனை அழைத்து விரைவில் காசிக்கு சென்று காசித் தீர்த்தம் கொண்டு வரும்படி அன்புக்கட்டளையிட அனுமன் புறப்பட்டான். அனுமனுக்கு விரைவில் செல்லும் அகர ரீதியான சஞ்சீவ சக்தியுண்டு. பூஜையோ சில தினங்களுக்குள் முடிக்க வேண்டும். அதுவும் அந்த பிரதோஷத்திற்குள் முடிக்க வேண்டும். பகல் உச்சி காலப்பொழுதில் பூஜை நடக்க வேண்டும்.

சில தினங்களாக அன்றாடம் அனுமன் சென்று புதியதாக கொண்டு வரும் கங்கை தீர்த்தத்தில் உச்சி காலை பூஜை சிவலிங்கத்திற்கு செய்தனர். இன்றும் கூட தீர்த்தமலை தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரர் லிங்கத்திற்கு, தினம் தீர்த்த அபிஷேக உச்சி கால பூஜை மட்டும் தான் நடக்கிறது. அந்த உச்சி கால பூஜைக்கு அன்று கடைசியாக விமோச்சனம் பெறும் நாளானதால் ஸ்ரீ ராமர் ஆஞ்சநேயரிடம் கங்கைக்குச் சென்று புதிய தீர்த்தமாக கொண்டு வரச்சொன்னார். அனுமனும் புறப்பட்டார். கங்கையை அடைந்தார். ஆனால் அன்றைப் பொழுதில் கங்கையில் சப்த கன்னிகள் நீராடிக் கொண்டிருந்தனர். அவர்கள் குளிக்கும் இடத்தில் தான் தூய தீர்த்தத்தை எடுக்க வேண்டும். பெண்கள் குளிக்கும் இடத்தில் ஆண்கள் செல்ல தடை அன்றே இருந்துள்ளதால், ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயர் அவர்களுக்கு தொல்லை தராமல் ஒதுங்கி மறைந்துக்கொண்டு அவர்கள் சென்ற பிறகு புண்ணியத்தீர்த்தத்தை எடுத்துக்கொண்டு வேகமாக வந்தார். இருப்பினும் உச்சி கால பூஜைக்கு வரத்தாமதமானது.

உச்சி கால பூஜை நேரம் 12-00 மணி. வழக்கம் போல் பூஜைக்கு நேரமும் நெருங்கியது. பொறுத்து பார்த்த இராமனுக்கு பொறுமை இல்லை. அகாலத்தில் பூஜை செய்ய முடியாது. அப்படி செய்தாலும் அதனால் ஒரு

பயனுமில்லை. அந்த உச்சி கால பூஜை செய்து முடிந்தால் தான் பிரம்மஸ்தி தோஷம் நீங்கும்.

ஸ்ரீராமனை ஈசன் அங்கும் சோதிக்கின்றான். ஸ்ரீ இராமனே தன் பக்தியால் சிவ லோகத்தை வடித்து மெய்யிருகி பாடி தன் தோள்பட்டையிலிருந்த அம்பு ஒன்றை எடுத்து கையிலிருந்த வில்லில் எய்து தன் தலை பாகத்தின் உச்சியிலிருந்த பாறை மீது அம்புவை பாய்த்தான். அம்பு சென்று பாறையில் பாய்ந்து துளையிட்டது. மலையே ஆட்டம் கண்டது. நடுங்கிய மலையிலிருந்த கொடோமான சிங்கங்கள் மற்றுமுள்ள விலங்குகள் எல்லாம் பக்க பக்கமாக திரும்பிய திசையெல்லாம் ஹரிமலை, ஹரிக்காட்டை விட்டே ஓடிவிட்டன.

அம்பு துளையிட்ட இடத்திலிருந்து பெரிய தீர்த்தமாக கொட்டியது. ஒரு சில இடங்களில் அங்கங்கு சில தீர்த்தங்கள் கசிந்து ஊறி வெளியே வந்தன. அந்த மலையின் அதிர்ச்சியாலும், ஸ்ரீ இராமனின் பக்தியாலும் கௌரி, அக்னி தேவன், குமாரர், அகத்தியர், வசிட்டர், இந்திரன், வர்ண, வாயு, எமன் தீர்த்தங்களாக வந்தன. அது நாள் வரை உள்ளிருந்த தீர்த்தங்கள்.

அம்பு துளையில் உருவான தீர்த்தம் ஸ்ரீ இராமர் தீர்த்தம், பக்கத்திலேயே கௌரி தீர்த்தம், குமாரத்தீர்த்தம், அக்னி தீர்த்தம், அகத்தியர் தீர்த்தம், சற்று கொஞ்ச தொலைவில் வசிட்டர் தீர்த்தம், இந்திர தீர்த்தம், அம்மலையின் சாரலிலேயே எமன் தீர்த்தம் ஹரிக்காட்டில் முனிவர் குடிசைக்கருகில் வர்ண தீர்த்தம், வாயு தீர்த்தம் என தோன்றின. அங்கு உருவான தீர்த்தங்களை எடுத்து லிங்கத்திற்கு அபிஷேகம் செய்து பூஜை செய்தார். பரமசிவன் தோன்றினார். ஸ்ரீ இராமனின் பிரம்மஸ்தி பாவங்களை எல்லாம் தான் பெற்றுக்கொண்டு தோஷங்களை போக்கி படையில் உயிரிழந்த ஆத்மாக்கள் சாந்தியடையவும் செய்தார் சிவபெருமான். தீர்த்தம் கொட்டுகிற மலையில் வாசம் செய்த சிவன் ஈஸ்வரன் அன்று முதல் தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரன் என ஆனார். சிவனுக்கும்

அம்மலையால் ஒரு சிறப்பு கிடைத்தது. இம்மலையால் சிவனுக்கும் ஒரு பெருமை சேர்ந்தது.

தீர்த்தம் எடுத்து கொண்டு இன்றைய 3 - வது இளைப்பாற்றி மண்டபத்தருகே வரும் போது பூஜை முடியும் மணியோசை கேட்டது. அனுமனுக்கு பெருங்கோபம் ராமன் மீது, அதிக பக்தி உள்ளவன்தான். இருப்பினும் சிவப்பூஜை தரிசனம் என்பது, மிகபெரிய பூஜையாயிற்றே. தான் எடுத்து வந்த தீர்த்த கூலாவை காசியை நோக்கி வீசினான். அந்த தீர்த்தத்திலிருந்து இரண்டொரு துளிகள் மலை அடிவாரத்தில் (தற்போதுள்ள கீழ் கோயிலுள்ள இடத்தில்) சிதறி விழுந்துவிட்டது. கூலா சென்று கங்கையில் விழுந்து விட்டது என்று அனுமன் நினைத்தான்.

பூஜை முடியவும், சிவன் மறையவும், அனுமன் வரவும் சரியாக இருந்தது. அனுமனுக்கு ஸ்ரீ இராமன் மேல் கோபம் கொண்டு உரிமையுடன் போராடினான். அனுமனின் கோபமும் நியாயமானதுதான். காசிக்கு சென்று புண்ணிய தீர்த்தத்தை எடுத்து கொண்டு வர நான் பட்டபாடு அந்த சிவனுக்கே தெரியுமே! அப்படி சிரமமட்டு கொண்டு வந்தும் நானில்லாமல் நீங்கள் மட்டும் பூஜை செய்து ஈசனின் தரிசனத்தை பெற்று விட்டீர்கள். அந்த தரிசனத்தை நான் காணக்கூடாதா? என்று அனுமன் குரங்கிற்கா சொல்ல வேண்டும். காடுகளில் உள்ள செடி, கொடி, மரங்களை எல்லாம் தறிக்கெட்டு பிடுங்கி எறிந்து தாண்டவம் ஆடியது. குரங்கிற்கு கோபம் உச்சியிலிருந்தது. இராமனும் பொறுமையுடன் சமாதானப்படுத்தி கெஞ்சினான்.

மலையடிவாரத்தில் தழும்பி விழுந்த இடத்திலிருந்து ஏதோ ஒரு இனிய நாதம் கிளம்பி இசை அனைவரையும் சொக்க வைத்தது. ஆனால் அனுமன் அடங்கவே இல்லை. அன்று பகல் முழுவதும் சமாதானப்படுத்தியும் சமாதானமாகவில்லை. ஹரிக்காட்டு முனிவரும் யோசித்தார். ஸ்ரீ இராமபிரான் சொல்லியே கேட்காத நீ நான் சொல்லியா கேட்கப்போகிறாய் இருந்தாலும் சொல்கிறேன்.

அன்றைய தினம் பிரதோஷ காலமானதால் தீர்த்தம் சிந்திய இடத்திற்கு அழைத்து வந்து, உன் கோபமும் நியாயமானதுதான். எனவே நம்முடைய நேரமும் நல்ல நேரம்தான். இன்று பிரதோச காலம். இன்னும் கொஞ்ச நேரம் தான் உள்ளது. அந்த நேரத்தில் உன்னால் சிந்திய தீர்த்தம் விழுந்த பாதையிலிருந்தே ஈசனும் மற்றுமுள்ள எல்லா தெய்வங்களும் தோன்றுவார்கள். காசி தீர்த்தத்திற்கு அவ்வளவு மகிமை. அப்போது அனைத்து தெய்வங்களின் பார்வையும் நம்மீது படும். அதுவே பெரும் பாக்கியம்.

முனிவர் கூறியதை கேட்ட அனுமன் சற்று சமாதானமானான். பிரதோஷ காலம் மாலை 4-30 மணி ஆனது. பூஜை செய்தனர். பிரதோஷ சுற்றுகள் சுற்றி வணங்கினார்கள். சிவனுடன் எல்லா தெய்வங்களும், குட்டி குட்டி தேவதைகளும் வந்து தரிஷணம் தந்தார்கள். அனுமன் சாந்தமடைந்தான்.

மேற்கொண்டு ஈஸ்வரர் ஆஞ்சநேயா இதுவும் என் திருவிளையாடல்களில் ஒரு விளையாட்டு, உனக்கும் ஸ்ரீ இராமனுக்கு உள்ள நட்பை பரிசோதிக்கத்தான் நான் விளையாடினேன். நீ உரிமையால் போராடிய பாசப் போராட்டத்தை பாராட்டுகிறேன். உனக்கு இனிமேல் கோபமே வரக்கூடாது என்று கட்டளை இட்டார்.

நீ கோபத்தில் தீர்த்த கூஜாவை வீசினாயே அது கங்கையில் விழுந்து விட்டதாக, நீ நினைக்கிறாய். நீ இந்த தவக்கோல மலையை அடைய வரும் சமயம், உன் உடலிலிருந்து ஒரு துளி வேர்வை, தென்பெண்ணை ஆற்றின் கரையில் விழுந்தது. அந்த கூஜாவை அந்த வியர்வை துளிதான். தடுத்து, அவ்வாற்றில் விழவைத்துள்ளது. அந்த காசித் தீர்த்தம் அங்குதான் ஓடுகிறது.

இனிவரும் காலங்களில் என்னை வணங்க வரும் பக்தர்களுக்கு அவர்களின் தோசங்களை போக்கவும் நியாயமான வேண்டுகோலை நிறைவேற்றவும், நீ எறிந்து விழுந்த (செம்பு கூஜா) தீர்த்தம் கொட்டிய இடம்,

இன்று முதல் அனுமன்தீர்த்தம் என்று உன் பெயரிலேயே விளங்கும். முதலில் அனுமன்தீர்த்தத்தில் நீராடி உன்னை தரிசித்துவிட்டு, பிறகு இங்கு வந்து, ஸ்ரீ இராமன் தீர்த்தம் மற்றுமுள்ள தீர்த்தங்களில் நீராடிய பின் என்னை தரிசிப்பவர்களுக்கு மட்டுந்தான் முழுபலாபலன்களும் பாவவிமோச்சனமும் கிடைக்கும்.

இனிமேல் இந்த ஹரிக்காடு மெல்ல மெல்ல மக்கள் வாழும் ஊராக மாறிவரும். இந்தக்காட்டிலும் மலையிலும் கொடூரமான விலங்குகள் ஏதுமிருக்காது. மேலும் ஹரிக்காட்டில் உங்களுக்கு அந்த முனிவரிடம் அன்பு உண்டாக்கட்டும். ஸ்ரீ இராமனால் ஏற்பட்ட தீர்த்தங்களின் மகிமைகளை அகத்திய முனிவரே கூறுவார்கள். அவரின் இருப்பிடத்திலும் நான் இருந்துக் கொண்டொனிருக்கின்றேன். நான் வருகிறேன் என்று கூறி மறைந்தார்.

ஸ்ரீ இராமன் அனுமன், சீதாப்பிராட்டி, இலட்சுமணன் மற்றும் அவர்களது ப்டையுடன் அயோத்திப் புறப்பட்டான். முனிவர்தன் குடிசைக்குவந்தார். ஸ்ரீ இராமனின் பிரம்மஸ்தி தோஷம் நீக்கிய மாமலை தான் நமது தீர்த்தமலை.

பெயர் மாற்றம் :

காலப்போக்கில் ஹரிமலை என்ற பெயர், எந்த நேரமும் ஓய்வில்லாமல் தீர்த்தம்கொட்டிக்கொண்டே இருப்பதால் தீர்த்தம் கொட்டுற மலை என்று பெயர் மாறியது. திரும்பவும் காலங்கள் செல்லச்செல்ல, பெயர் மருகி தீர்த்தமலை எனப் பெயர் பெற்று, அப்படியே இன்றும் வழங்கி வருகிறது.

ஹரிக்காட்டில் காடுகளை வெட்டி மக்கள் கூட்டமாக, வீடுகள் அமைத்து வாழ்ந்து வந்தனர். ஹரிக்காடு என்பது, ஹரி^{பட்டி} எனவும், மக்கள் தொகை அதிகமானதும் ஹரிப்புரம் எனவும் மக்கள் தொகை அதிகமாக நிறைய ஊர்களானதால் சற்றுகாலம் போனதும் ஹரியூர்

ஆனது. ஹரியூர் மருகி ஹரூர் ஆனது. திரும்பவும் அதையும் திருத்தி அரூர் என பெயர் மாற்றப்பட்டுள்ளது. இன்றும் ஆங்கிலத்தில் 'H' ஐ போட்டுதான் Harur என்று எழுதும் வழக்கமுள்ளது. பழைய வரைபடங்களில் பார்த்தீர்களேயானால் ஹரூர் என்றுதான் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஹரிமலைக்கருகில் அடிவாரத்தில் இந்திரத்தீர்த்தம் உண்டான் இடத்தில் அங்கும் மக்கள் குடியேறினார்கள். சிறிய ஊராக மாறியது. தன் தேவைக்காக இந்திர தீர்த்தத்தையே சிறிய குழியிலிருந்து தண்ணீராக பயன்படுத்தினார்கள். அது இன்று வரை பெரும்பாலோருக்கு அதுதான் இந்திரத்தீர்த்தம் என்று தெரியாமலேயே உள்ளது. அந்த குழியிலிருந்துதான் தீர்த்தத்தை தாகம் தீர்க்கும் அன்றாட தேவைக்கு தண்ணீராக பயன்படுத்தி அனைவருக்கும் மண் குடங்களில் மோந்து, மோந்து (மொண்டு, மொண்டு) எடுத்துவந்தனர். வற்றாத குழியாக தீர்த்தம் ஊறிக்கொண்டேயிருக்கும். அந்த குழியை அகலப்படுத்தி தண்ணீர் மொண்டு மொண்டு எடுத்து வந்து பயன்படுத்தினார்கள். வடியாத நீர்குழிக்கு மொண்டு மொண்டு எடுத்து வந்ததால், மொண்டுக்குழி என பெயர் வைக்கப்பட்டது. இன்றும் அந்த ஊருக்கு மொண்டுக்குழி என்ற பெயரிலேயே வழங்கி வருகிறது.

காலப்போக்கில் அந்த வற்றாத குழியை கிணறாக வெட்டி விவசாயமும் செய்தனர். இன்று அந்த இந்திர தீர்த்தம் கிணறாக உள்ளது. சிவன் சொத்தல்லவா, விவசாயம் கொஞ்சகாலம் செய்து விட்டு ஏதோ சில காரணங்களால் விவசாயம் செய்யமுடியாமல், வெற்று கிணறாக உள்ளது.

தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரனே கதி என்று எத்தனையோ, அரசர்கள், செல்வந்தர்கள் எல்லாம், சகல செல்வங்களையும் துறந்து. ஆண்டுகளாக வந்து ஓரிடத்தில் குடியேறி ஈசனை வழிபட்டு குடியிருந்த இடம்தான் இன்றும் அந்த ஊருக்கு ஆண்டியூர் என்ற பெயருடன் விளங்கி வருகிறது.

வீரப் நாயக்கரால் கட்டப்பட்டதுதான், கீழ்கோயில், தற்போதுள்ள வீரப்பநாயக்கன்பட்டியை அன்று ஆண்டு வந்த சிற்றரசன் வீரப்பநாயக்கர்

பெயராலேயே அவ்வருக்கு, வீரப்பநாயக்கம்பட்டி என பெயர் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

பைரவ நாயக்கர் என்பவரும், தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரனின் தீவிர பக்தராகி அவரும் கீழ் கோயில் கட்டும் தருவாயில் இறுதியில் உதவினாராம். அவர் ஆண்டு வந்த அந்த சிற்றூருக்கு பைரவநாயக்கம்பட்டி என்றே இன்றும் வழங்கி வருகிறது.

தீர்த்தமலையிலிருந்து கிழக்கே சுமார் 18 வது கிமீட்டர் தூரத்தில் அன்றைய காலத்தில் கோட்டை கொத்தளங்களுடன் அந்த சிற்றூரை ஓர் சிற்றரசன் ஆண்டு வந்தான். அன்று அந்த அடர்ந்த காட்டில் கோட்டை இருந்ததால், காட்டுலக் கோட்டை என்றும் காட்டுக்கோட்டை என்றும், முதலில் இருந்தது. கொஞ்ச காலம் போனதும் கோட்டைக்காடு என பெயர் மாறி திரும்பவும் கோட்டப்பட்டி என பெயர் மாறி தற்பொழுது கோட்டப்பட்டியாக இன்னும் சிறப்பாக வழங்கி வருகிறது.

தீர்த்தமலையின் அடிவார கடுங்காட்டில் காடும் சிறிய காடும் சார்ந்த இடமாகிய இடத்தில் முல்லை செடிகள் மட்டுமே இருந்து அச்செடிகளிலிருந்து முல்லைமலர்கள் மலர்ந்து வடினத்தையே பூ வாசத்தால் மணக்க செய்தது. அங்கு பூத்து குலங்கிய முல்லை மலர்களை பறித்து, மாலைகளாப் தொடுத்து, அம்மலர்களால் தீர்த்தகிரிஈஸ்வரனை அர்சித்து வணங்கினார்கள். அந்த முல்லை பூத்து மனம் பரப்பிய வனத்துக்கு முல்லை வனம் என்று இன்றும் ஊரான் பிறகு அதே பெயரில் வழங்கி வருகிறது.

அச்சமயம் தீர்த்தமலையை விட்டு 15 - வது கிமீட்டர் தொலைவில் சமதள பூர்ப்பில், அந்த பகுதியில் நரிகள் மட்டும் கூட்ட கூட்டமாக வாசம் செய்து நிரந்தரமாக குடியிருந்து வந்தன. அப்பகுதியில் மக்கள் குடியேறியப்பின் அந்த பகுதிபான ஊருக்கு இன்று நரிப்பள்ளி என்ற பெயரில் இருக்கின்றது.

உச்சிமலை கோட்டை கொத்தளங்களுடன் இருந்த வீரப்பநாயக்கரின் தம்பி சீலநாயக்கரும், தனது அண்ணாருடன் சேர்ந்து ஆன்மீகத்தில் நாட்டம் கொண்டு உதவி புரிந்தார். சீல நாயக்கர் சேலமருகே உள்ள சிறுநீர்க்குளம் ஆண்டு வந்தார். சீல நாயக்கர் குடியிருந்து ஆண்டு வந்த அந்த இடத்திற்கு இன்று சீலநாயக்கம்பட்டி என்ற பெயரில் இருந்து வருகிறது. தீர்த்தமலை மலைமண்டபம் மூலஸ்தனத்தை சுற்றி சிறு கோயில்களை சீலநாயக்கர் தான் கட்டினார்.

தீர்த்தங்களின் மகிமையால் கோவில் ஆன வரலாறு :

புராண, இதிகாச வரலாற்று சிறப்புகளுடன் விளக்கும் தீர்த்தமலையின் ரகசியங்களையும், அதிசயங்களையும் தீர்த்தங்களின் மகிமைகளையும் கேள்வியுற்ற தஞ்சையை ஆண்டு வந்த இராஜராஜ சோழன் தன் குடும்பத்துடன் வந்து நீராடி, விமோச்சனம் பெற்று சென்று சிறிது காலம் சென்ற பிறகு இராஜராஜ சோழனின் புதல்வர் இராஜேந்திர சோழன் தீர்த்தமலைக்கு வந்து தீர்த்திகிரி ஈஸ்வரனை தரிசித்து, வியந்து சிறிது நாட்கள் தங்கி திருக்கோவிலின் முன் மண்டபத்தை புதுப்பித்து, நிவர்த்தங்களை செய்துள்ளார். ஆனால் அதற்கு கொஞ்ச காலத்திற்கு பின்புதான் ராஜ புத்திர மன்னர்களில் ஒருவர் மலைக்கோவிலுள்ள கருவறையைக் கட்டியுள்ளார்.

இக்கோவிலின் வரலாற்று சிறப்புகளை இங்குள்ள 19 கல்வெட்டுக்கள் மூலம் அறியலாம். சோழ மன்னர்களின் காலத்திற்கு முன்பாகவே உருவாகி இருக்கிறது. சோழர்களாலும், கங்கர்களாலும் புகழப்பட்டு, சாளுக்கியர்களால் போற்றப்பட்டு நாயக்கர்களால் பராமரிக்கப்பட்டு வந்த தீர்த்தமலையில் வாசம் புரியும் தீர்த்தகிரிஈஸ்வரன் அன்றும் இன்றும் என்றென்றும் தினசரி பக்தர்களுக்கு அருள் பாலிக்கிறார்.

எத்தனை வறட்சி காலம் வந்தாலும் மலையிலுள்ள இராமர் தீர்த்தம், அவ்வளவு உயரத்திலிருந்து கொட்டிக் கொண்டே இருப்பது

இன்றும் அதிசயமாக உள்ளது. மற்ற தீர்த்தங்களும் ஊற்றாக ஊற்றிக்கொண்டே இருக்கின்றது.

மலைச்சாரலில் வேப்பம்பட்டி, மாம்பாடியிலிருந்து காட்டுக் கோயிலாகிய எமன் தீர்த்தத்திற்கு செல்லலாம். இந்த எமன்தீர்த்தம், சிறிது காலத்திற்கு முன் ஒரு பாறையில் எந்த நேரமும் ஈர கசிவாகத்தானிருக்கும், அந்த காட்டுக் கோயிலுக்கு சென்று, எமன்லிங்கத்தை வழிபட்டு மிக ஆழமான பக்தியால் வணங்கினால் மட்டுமே அந்த பாறையில் கொஞ்சம் தீர்த்தம் கசிந்து வரும், அதையும் ஒரு தாவர இலையை வைத்து பிடிக்க வேண்டும். அச்சமயம் அந்த இலையின் நுனியில் எமன் தீர்த்தம், சிறிதளவே கசியும், அந்த எமன் தீர்த்தத் துளிகள் தலை மீது தெளித்து கொள்வார்கள்.

ஆனால் அதற்கு பிறகு, பின் நாளில் எமன் பயத்தைப் போக்கும் இத்தீர்த்தம் மற்ற தீர்த்தங்களைப் போல் சுரக்க வேண்டும், பக்தர்கள் நீராடும் அளவிற்கு ஊறிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும் என்பதற்காக சித்தர்களும், மகா முனிவர்களும், தவமிருந்து வேண்டியதால் அந்த எமன் தீர்த்தம் வழக்கத்தை விட கொஞ்சம் அதிகமாக சுரக்க ஆரம்பித்தது.

இன்று 1/2 இஞ்ச் பைப்பில் வருமளவிற்கு சுரந்து வருகிறது. பக்தர்கள் குளித்து, நீராட வேண்டும் என்ற வசதிக்காக தொட்டிக்கட்டி பாதுகாத்துள்ளனர். தொட்டி நிரம்பி வழிந்து ஓடிக்கொண்டே இருக்கிறது இத்தீர்த்தம்.

இந்த எமன் தீர்த்தம் மகிமை அறிந்து, வெளியூர், வெளி மாநிலங்கள், ஏன் வெளி நாடுகளில் இருந்தும் உணவுப் பொருட்களுடன் வந்து, இரண்டொரு நாட்கள் தங்கி, அங்கேயே சமையல் செய்து உணவு உண்டு, எமன் லிங்கத்தின் பல அற்புதங்களை கண்டு, மகிழ்ந்து, ஆசியும் பெற்று செல்கின்றனர்.

தீர்த்தமலை மலைக்கோயிலின் தென் புறமாக ஒன்றையடி பாதை வழியாக சுமார் மூன்று கிலோமீட்டர் தொலைவில் உச்சி பிள்ளையார்

கோவிலும், கன்னிமார் பாதையும் உள்ளது. அதன் அருகே வீரப்பநாயக்கரின் சகோதரர் சீவநாயக்கர் கட்டிய சிறுக்கோட்டையும். சிறுக்குளமும் உள்ளது. பக்தர்கள் மலைக்கோவிலோடு சென்று தரிசித்து திரும்பி விடுவதால் ஆள் நடமாட்டம் இல்லாததால் அந்த சிறுக்கோட்டையும், சிறுக்குளமும் சிதைந்து காணப்படுகின்றன.

அதன் வடகிழக்கு சிகரத்தின் கீழ் வசிட்டமுனிவர் தவம் செய்த குகையும், வசிட்ட தீர்த்தமும் பாம்பாட்டி சித்தர் குகையும், அதன் தோற்றங்கள் இன்றும் மனதை கவரும் வண்ணமாக காட்சியளிக்கின்றன.

குறிப்பாக உத்தம சோழ புறமலை நாட்டாளவோன் என்பவர், மலை மீதுள்ள மலைசிவன், கோயிலைப், புதியதாக கட்டி அக்கோயிலின் பராமரிப்பு செலவிற்காக ஊர்களை தானமாக தந்துள்ளார். அதே காலத்தில் தான் கி.பி. 1041 - ஆம் ஆண்டு மும்முடிச் சோழர் ஆதி என்பவர் ஷேத்திர பாலர் கோயிலைக் கட்டியுள்ளார்.

வாதாபி வனம் :

அன்றைய வாதாபி வனம்தான் இன்றைய பொய்யப்பட்டி என்ற சிற்றூர். அன்றைய காலத்தில் வில்வலன், வாதாபி என்ற சகோதரர்களான இரண்டு அரசர்கள் இருந்தனர். இவர்களின் வேலையே தேவர்களையும், முனிவர்களையும் சிவபக்தர்களையும் கொல்லுவதுதான். அதாவது இவர்களும் முனிவர்களாக உருமாறி, வரும் சிவமுனிவர்களிடம், அன்பாக பேசி உறவாடி தன் இருப்பிடத்திற்கு அழைத்து சென்று வாதாபியை உருமாற்றி மாற்றி உண்டவின் வில்வலன் மந்திரம் சொல்லும் போது, உண்டவரின் வயிற்றிலிருக்கும் வாதாபி அவர்களின் வயிற்றை கிழித்துக் கொண்டு வெளியே வந்து விடுவான். விருந்துண்டவர்கள் மாண்டு விடுவார்கள். இது அவர்களுக்கு ஒரு வேடிக்கை விளையாட்டாக இருந்தது. அரசர்கள் அல்லவா.

ஒரு சமயம் அகத்திய முனிவர் அவ்வழியாக வரும்போது,

குறுக்கிட்டு, அவரிடம் உறவாடி பேசி, விருந்துண்ண சம்மதிக்க வைத்தனர். அகத்தியரும் அமர்ந்தார். வாதாபி மாங்கனிபாகி இலையில் புரிமாறப்பட்டான். அகத்தியர் உணவு உண்டபிறகு, வில்வலன் மந்திரம் சொல்ல, வாதாபியை உணர்ந்து அகத்தியரும் வயிற்றிலிருக்கும் வாதாபியை நீ ஜீரணாபி என்று தன் வயிற்றை தடவிக் கொடுக்க வாதாபியும் ஜீரணமானான்.

தன் தம்பியை இழந்த வில்வலன் அகத்தியருக்கு நீ பயங்கரமான குன்மவியாதியால் அவதிப்பட்டு, இருக்க கடவாய் என சாபமிட்டான். சாபம் பழித்ததால் அவ்வியாதியால் பெரிதும் துன்புற்றார். பிறகு அகத்திய முனிவர் சிவனிடம் தவமிருந்து பெற்ற தீர்த்தம் தான் அகத்தியர் தீர்த்தம். இந்த தீர்த்தத்தில் ஒரு மண்டலம் நீராடி, குடித்து சமையல் செய்து சாப்பிட்ட பிறகு குணமானார்.

பொய் சொல்லி, சிவபக்தர்களை ஏமாற்றி கொன்றதால் அந்தவனம் மக்கள் குடியேறி ஊரானதால் இன்று பொய்யப்பட்டி என்ற பெயருடன் விளங்கியது: இன்று பொய்யப்பட்டிக்கு அருகில் உள்ள சிறு காட்டுப்பகுதிக்கு வாதாபிவனம் என்ற பெயரில் சிறிய வனப்பகுதி உள்ளது.

அக்காலத்தில் கற்றுவிட்டார அரசர்கள் எல்லாம் கூடி தங்கள் நாட்டு நலன்களையும் பலவித யோசனைகளையும் பரிமாறிக்கொண்டு ஆட்சி செய்தார்கள். அவர்கள் கூடி பேசிய அந்த இடத்திற்கு இன்று கூடலூர் என்று பெயர்.

பொய்யப்பட்டியிலிருந்து அருள் செல்லும் வழியில் அக்காலத்தில் கரடிகள் கூட்டமாக வந்து நடைப்பாதையிலிருந்து (தற்சமயம் தார்சாலை பாதை) வந்து வரும் மக்களை மிரட்டி, கடித்து துன்புறுத்துமாம். மக்கள் கூட்டமாக சென்றால்தான் கரடிகள் பயந்து, ஒதுங்கி காட்டுக்குள் ஒரே வழியில் ஓடுமாம். அவ்விட வழிக்கு இன்று கரடித்தடம் என்றுப் பெயர்.

தீர்த்தமலைக்கு அருகில் பாலை நிலமாக இருந்ததால், அங்கு

குடியேறிய மக்கள் தன் வாழ்விற்காக பாலை நிலங்களை தன் உழைப்பால், விளைநிலங்களாக சீர்படுத்தி பாளை நிலங்களாக மாற்றினார்கள். இவ்விடம் பாளையம் என்ற ஊராக மாறி சிறந்த முறையில் வேளாண்மைச் செய்து வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

தற்சமயம் கோயில் தோற்றம் :

தீர்த்தமலை என்ற அந்த சிற்றூரிலிருந்து சுமார் 2 . கி.மீ. தொலைவில் மலைக்கோயில் உள்ளது. கீழ்க்கோயிலை கடந்து சென்று மலை ஏற வேண்டும். பக்தர்கள் மலையேற வசதியாக காட்டுவழியான கரடுமுரடான பாதை இல்லாமல் அதுவும், தீர்த்தகிரிஸ்வரன் பக்தர்களின் குறை நீக்கி வேண்டுகலை நிறைவேற்றியதால் அதற்கு கைமாறாக, நன்றியுணர்வால் பக்தர்கள் சொந்த செலவில் படிசூர்கள் வைத்து சிமெண்டால் பூசி அழகுடன் மலையேறும் படிசூர்கள் வைத்துள்ளனர். மீதமுள்ள படிசூர்களை அரசே சொந்த செலவில் பக்தர்களுக்காக படியமைத்து தந்துள்ளனர்.

அடிவாரத்தில் மேல் மலையில் உள்ள மண்டபத்தை தவிர மலையேறும் வழியில் நான்கு இளைப்பாற்றி மண்டபங்கள் உள்ளன. அதில் 3-வது இளைப்பாற்றி மண்டபம் சோழர்காலத்தில் கட்டப்பட்டதாகும். அங்கு நந்தி ஒன்றும் அதற்கு கோபுரமும் அமைத்துள்ளனர். அருகே ஸ்ரீராமர் கால்பட்ட பாறையை செதுக்கி ஸ்ரீ இராமர் பாதமாக வைத்துள்ளனர். அப்பொழுதெல்லாம் கரடுமுரடான பாதை தானிருந்தது. இன்றும் பக்தர்களின் சௌகரியங்களுக்காக படியமைத்து சிறப்பித்துள்ளனர்.

மலைக்கோயிலில் சிவலிங்க மூலஸ்தனம் உள்ளது. கோயில் கருவறையிலும் பின்புறத்திலும் கல்வெட்டுக்கள் உள்ளன. மேலும் அன்னை வடிவாம்பிகை. முருகர், இராமலிங்கம், காசிவிஸ்வநாதர், அகத்தியலிங்கம், அகிலாண்டஸ்வரி மற்றும் 1008 சிவலிங்கங்கள் சப்த கன்னிகள் போன்ற தெய்வங்களின் சன்னிதானங்கள் உள்ளன.

மலைக்கோயிலில் பக்தர்கள் கூடி, தங்குவதற்கோ,

தேர்திருவிழாக்கள் நடத்தவோ, போதுமான குழ்நிலைகள் போதுமான சமதளப்பரப்புகள் இல்லாததாலும் இதனை மனதில் கொண்ட வீரப்பநாயக்கர் மலையின் அடிவாரத்தில் திருவிழா விசேஷங்கள் செய்து, கடவுள் அருள் பெற்று சந்தோஷப்படுத்துவதற்காக மலைக்கோயிலைப் போலவே, இன்னும் கூடுதலாக கட்ட முடிவெடுத்து அன்று நிகழ்ந்த புராதான காலத்தில் அனுமன் தீர்த்தமிருந்த கூலாவை கோபத்தில் வீசும்பொழுது, தழும்பி சிந்திய இடத்திலேயே கீழ் கோயிலைக்கட்டினான். வீரப்பநாயக்கர் அதுவும். சாங்கிய சம்பிரதாயப்படி வாஸ்துபடி, பஞ்சாங்க சாஸ்திரப்படி மிக நுணுக்கமான தொழில் நுட்பங்களுடன் கொடிமரத்துடன் நந்தியுடன் பீடமும் பக்கமே அதிகார நந்தியையும் அமைத்து கருவறை கோயிலைக்கட்டியதுடன் கோயிலைச்சுற்றி வடிவாம்பிகை முருகர், விநாயகர், சூரியன், சந்திரன், பைரவன், நவகிரஹங்கள், சண்டஸ்வரர், ஆழ்வார்கள், காசிலிங்கேஸ்வரர், நாதர்லிங்கம், நாககன்னிகைகள், தட்சிணாமூர்த்தி அனைத்து சிவலிங்கங்கள், போன்ற சன்னிதானங்களுடன் அமைத்துக் கட்டியுள்ளார். பிரதோஷ காலங்களில் நடக்கும் பூஜையின் போது பிரதோச சுற்று சுற்றுவதற்காக தேவையான சுற்றுபாதை அமைத்தும் அவற்றிற்கும் வெளியே கோயிலைச்சுற்றி பரந்த இடம் விட்டு மதில் சுவர், கோட்டை போல் கட்டி, அதற்கும் வெளியே மதில் சுவரை ஒட்டி கோயிலைச்சுற்றி தெய்வத்தின் தேர்உலாவர அகல்மான தேர் பாதையும் அமைத்து, பல்வேறு இனத்து மக்கள் கூடும் அவ்விடத்தில் சண்டை, சச்சரவுகள் வராமலிருக்க, அந்தந்த இனத்தவர்களுக்கு தங்க வசதியுடன் மடங்களையும் அமைத்துள்ளார்.

வீரப்பநாயக்கர் காலத்தில் கல்லினால் செதுக்கப்பட்ட கல் தேரில்தான் தேர்திருவிழா நடைபெற்றது. பின்நாளில் அந்த கல்தேர் பக்கமிருந்த குளத்தில் இறங்கி விட்டதாக சொல்லப்படுகிறது. ஊரைச்சுற்றி பராமரிப்பில்லாமல், சர்க்கடை தேங்கியும், குப்பை குழிகளாகவும் தூர்ந்தும் அலங்கோலமாக காட்சி தந்து அழாக்குறையாக உள்ளது.

மாசிமகம் :

மாசி மாதம் மகம் நட்சத்திரத்தில் கூடிய நன்னாளில் பெள்ளணி அன்று கொடியேற்றி பத்து நாட்கள் மாசி தேர் திருவிழா சிறப்பாக நடைபெறுகிறது. 5-ம் நாள் திருக்கல்யாணமும், 7-ம் நாள் தீர்த்தகிரீஸ்வரன், வடிவாம்பிகை, விநாயகர் போன்ற தெய்வங்கள் தனித்தனி தேர்மூலம் உலாவரும் தேர்திருவிழாக்கள் மிகச்சிறப்பாக நடைபெறுகிறது. இத்திருவிழாக் காலங்களில் கலந்துக் கொள்வதே பெரும் பாக்கியமாகும். பத்து நாட்களிலும் புதிய புதியதாக இலட்சோப இலட்ச பக்தர்கள் நித்தம் வந்து கலந்து செல்லும் வண்ணமாக இருப்பார்கள். இத்தேர் திருவிழா ஆரம்ப காலகட்டத்தில் இரண்டு மூன்று நாட்கள் தான் நடந்தது. பக்தர்களின் கூட்ட நெரிசலை தவிர்த்து சமாளிக்கத்தான் பத்து நாட்கள் விழா எடுக்கின்றனர். அப்போதும் கூட்டம் சமாளிக்கமுடியாமல் நெரிசல் அதிகமாக உள்ளது. இன்னும் இரண்டு நாட்கள் கூட்டி விழாக்கள் நடத்தினால் பக்தர்களுக்கு மேலும் வசதியாக இருக்கும் என்று நிறைய பக்தர்கள் கேட்டுக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

தீர்த்தமலையின் மகத்துவம் :

தீர்த்தகிரி புராணத்தை எழுதியவர் எல்லப்ப நாவலர் ஆவார். இவர் பிறந்து வளர்ந்தது தாழைநகர். இலங்கையிலுள்ள யாழ்ப்பாணத்தை சார்ந்தவர் என்பது பெரும்பாலோரின் கருத்தாகும். புராண காலத்திலேயே தீர்த்தங்கள் உண்டான பின்பு, தீர்த்தமலையின் பெருமையறிந்து அங்கிருந்து இங்கு வந்து புராணம் இயற்றியுள்ளார் என்றால் தீர்த்தமலையின் மகத்துவத்தை சொல்லாமலேயே புரியும்.

ஆன்மீக கராங்கம் :

ஆன்மீகம் என்பது தங்கச்சரங்கத்தை போன்ற அறிவியல் ரீறிவுச் சரங்கமாகும். ஒருசிலர் தன் சுய நலத்திற்காக தன் பிழைப்புக்காக ஏதேதோ சொல்லி மூடப்பழக்க வழக்கங்களைக் காட்டி ஏதேதோ

வித்தைகாட்டி மக்களை மயக்குவதால் ஆன்மீகமாகாது. பக்தி என்று சொல்ல முடியாது. ஆன்மீகத்தில் ஒரு குரு இருப்பது சிறந்ததுதான். ஆனால் அந்த காலத்தில் வாழ்ந்த ஞானி, முனிவர், சித்தர்களைப் போல் துனக்கென வாழாமல், பிறர்களுக்காக நல்வழி நடத்த விரும்பி கூறும் அறிவுரைகள் எல்லாமே ஆன்மீகம் தான். அவர்களைப் போல் ஒருகுரு க்கிடைப்பாரானால் நமது அதிர்ஷ்டம் தான்.

உண்மையான நமது ஆன்மீகம் மூடபழக்க வழக்கங்களல்ல. அறிவியலின் குவியல். அறிவியலை தனித்தனியாக சொன்னால் நம்பமாட்டார்கள். உலகம் உருண்டை என்று முதன்முதலில் சொன்ன அறிவியல் அறிஞன் கலிலியோவை அன்றைய நமது ஜனங்கள் தான் கல்லெறிந்தே கொன்றார்கள். அறிவியல் உண்மையை சொன்ன கலிலியோவுக்கு மக்கள் தந்த பரிசு, கொடுமான சித்ரவதை மரணத்தை தந்தனர். பின்னாளில் தான், அது உண்மை என்று தெரிந்துக் கொள்ள முடிந்தது. ஆனால் கலிலியோவின் மரணம், ஜனங்கள் கொடுத்த தண்டனை தானே. சற்றுகொஞ்சம் எண்ணிப்பாருங்கள். கலிலியோவை கொல்லாமல் விட்டிருந்தால் இன்னும் எண்ணற்ற விஞ்ஞான கண்டுபிடிப்புக்களைக் கண்டுபிடித்து தந்திருப்பார். கலிலியோ மரணம் நமக்கெல்லாம் பேரிழப்பல்லவா? அதனால் தான் நமது முன்னோர்களும் அறிவியலை பக்தியில் அறிவுரைகளாக வழங்கினார்கள்.

அன்றைய காலக்கட்டத்தில் வீட்டை சாணத்தால் மெழுகுவார்கள். அப்பொழுதெல்லாம் பூச்சி மருந்துகளெல்லாம் இல்லை. கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை. இப்பொழுதும் சில கிராமங்களில் சாணத்தால் மெழுகி சுத்தம் செய்யவார்கள். மாட்டு கோமியத்தை வாரம் ஒருமுறை வீட்டிற்கு தெளிப்பார்கள். சாணமும் கோமியமும் சிறந்த கிருமீ நாசினியாகும். நகரங்களில் இன்றும் குடியிருக்கும் வீடுகளில் பலவகை பூச்சியினங்கள், நமக்கும் தெரியாமல் நம்முடன் வாழ்ந்து வருகின்றன. அதற்கு என்னென்னவோ பூச்சி மருந்துகள் எல்லாம் தெளிக்கின்றோம்.

முழுவதுமாக மடிகின்றனவா என்றால் அந்த பூச்சிக்கொல்லி மருந்தின் வாடையே அதற்கு பழக்கப்பட்டு விடுவதால் அதனுடைய இனப்பெருக்கம் அதிகமாகி விடுகிறது. தற்பொழுது தயாராகும் பூச்சிக்கொல்லி மருந்துகள் தெளித்தால் பூச்சியினங்கள் சாவுகின்றதோ இல்லையோ தவறி கோபத்தில் மனிதன் குடித்துவிட்டால் உடனே இறந்துவிடுகிறான். எனவே அது பூச்சிக்கொல்லி மருந்தல்ல. அதன் உண்மையான பெயர் மனித கொல்லி மருந்து என்று சொல்லுவதுதான் சாலச்சிறந்தது.

இன்றும் வீட்டிற்கு வாரம் ஒரு முறை மட்டும், தொடர்ந்து மாட்டு கோமியத்தை தெளித்து பாருங்கள். வீட்டில் விஷப்பூச்சிகள், அருவருப்பான பூச்சிகளெல்லாம் அற்றுப்போகும். சொல்லிப்பாருங்கள். தன் வீட்டில் மேற்கண்ட பூச்சிகள் வளர்ப்பார்களே தவிர மாட்டு கோமியத்தை அய்யே! என்று அருவருப்பாக பழிப்பார்கள். இன்று நடக்கும் பலவிதமான விழா விஷேசங்களில் கோமியத்தை முக்கியமாக புரோகிதர்கள் பயன்படுத்துவார்கள். தெய்வத்திற்கு படைக்கப்படும் (உண்ணும் பொருளைத்தவிர) எல்லா பொருள்களையும் கோமியத்தால் துடைத்து சுத்தப்படுத்துவார்கள். கோயில் கதவுகளையும், வீட்டின் கதவுகளையும் இன்றும் கோமியத்தால் கழுவுவார்கள். கோமியம் தீட்டு எனப்படும் அசுத்தத்தையே போக்கும் திறன் கொண்டது.

அடுத்து செம்மண் கரைசல் அதுவும் ஒரு கிருமி நாசினி. கவற்றை கண்ணாம்பால் பூசி, வீட்டின் தரைப்பகுதியை சாணத்தால் மெழுகி, தரையும் கவரும், இணையும் பகுதியில் அரை அடி அகலத்தில் உப்புறம் சுற்றி பூசுவார்கள். செம்மண் தண்டு என்று கூறுவார்கள். பக்கி நோய்க்கு முதுகில் பாடம் எழுதும் பழக்கம் இன்றும் சில இடங்களில் இருந்து வருகின்றது.

இதுவும் பூச்சிக்களை அண்ட விடாது. செம்மண் கரைசலை, வீட்டின் வாசல் பகுதிக்கு தண்டாக மெழுகி, வாசலில் போடும் கோலங்களைச் சுற்றி எல்லைக் கோடுகளாக போடுவார்கள். வாசற்படியும்,

கோலமும் அவ்வளவு அழகாக காட்சியளிக்கும். அதுமட்டுமல்ல வெளியே வாழும் விஷ ஜந்துக்களெல்லாம் வீட்டை அண்டாது. அதனால் தான் அந்த காலக்கட்டத்தில் கடும்காடுகளிலும் வாழ்ந்து வந்தனர். சுதவுகளே இல்லாத வீடுகளிலும் சுதந்திரமாக வாழ்ந்து வந்தனர். இப்பொழுது சொல்லிப்பாருங்கள். எங்க சார் அதுக்கெல்லாம் நேரம் கிடைக்கிறது. வீட்டின் வாசலை பெருக்கி கூட்டி சுத்தம் செய்ய கூலிக்கோ சம்பளத்துக்கோ ஆள் வைத்து விடுகிறோம். என்று கூறி ஒரு பரபரப்பான வாழ்க்கை அதுவும் இயந்திர வாழ்க்கை வாழுகிறார்கள். நாகரீகம், படாடோபம் வளர, வளர கூடவே டாக்டர்களுக்கே புலப்படாத வியாதிகளெல்லாம் உருவாகி வந்துக் கொண்டிருக்கிறது.

அதுமட்டுமல்ல, அன்றைய காலக்கட்டத்தில் வாசலில், அரிசியை ஆட்டி மாவாக்கி சுரைத்து கோலம் போடுவார்கள். தருமம் என்பது மனிதனுக்கு மனிதன் மட்டும் செய்வதல்ல. மற்ற உயிரினங்களக்கும் தருமம் செய்வது பெரிய புண்ணியமாகும். அதனால் அக்கால மன்னர்களில் முல்லைக்கு தேர்கொடுத்தான் பாரி. மயிலுக்கு போர்வை தந்தான் பேகன், புறாவுக்கு தன் சதைப்பகுதியை அறுத்து தந்தான் சிபி மன்னன். சில மன்னர்கள் காட்டு விலங்குகளுக்கு வறட்சி காலங்களில் தாகத்தால் தவிக்கும் என்பதற்காக தண்ணீர் தொட்டிகளும் கட்டிவைத்தார்கள். ஊரில் வாழும் மக்களும் குறிப்பாக அதுவும் பெண்கள் அரிசிமாவைக் சுரைத்து வாசலில் கோலமிடுவார்கள். கோலமும் சீக்கிரம் அழியாது. கோலத்தில் காய்ந்து போன அரிசி மாவு பொருட்களை ஏறும்புகள் வந்து சாப்பிட்டுவிட்டு சேமிக்க எடுத்துச் செல்லுமாம். அதனால் புண்ணிமும் கிடைத்தது. முக்கியமாக இன்னொன்றை தெரிந்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அதாவது பசிக்கும் எந்த உயிரானாலும் சரி, அது மனிதனாக இருந்தாலும் சரி, மற்ற ஜீவராசிகள் எதுவாக இருந்தாலும் சரி பசிக்கும் தருவாயில் - உணவுளித்து பசியை போக்கினால் மனிதனோ அல்லது அந்த ஜீவராசிகளோ நன்றி சொல்லவில்லை என்றாலும், பசி தீர்ந்த வயிறு,

அவைகளுக்கும் தெரியாமல் நன்றி சொல்லுமாம். வயிறு சொல்லுமாம். இன்று எனக்கு உணவளித்து பசி போக்கிய ஜீவனுக்கு மிகவும் நன்றி, புண்ணியம் சேரட்டும் என்றும் வாழ்த்தும் என்பது உண்மையான ஐதீகம். அதனால் தான் மாமன்னர்களெல்லாம் மற்ற ஜீவராசிகளுக்கும் ஏன் தாவரங்களுக்கெல்லாம் தரும் செய்தார்கள். அது போலத்தான் அரிசி மாவால் கோலமிட்டு எறும்புக்கு தரும் செய்தார்கள். ஆனால் இன்று அரிசி மாவுக்கு பதிலாக கண்ணாம்பால் செய்யப்பட்ட சாக்கட்டி (சாக்பீஸ்) யால் அவசர அவசரமாக கோலமிட்டுவிட்டு செல்கின்றனர். அந்த கோலத்தின் கண்ணாம்பு பொருட்களை சாப்பிட்ட எறும்புகள் வாயெறிந்து வயிறெறிந்து, சபித்து விட்டு செல்கின்றன.

ஆன்மீக பயன்கள் :

பிரபஞ்சத்தில் எல்லா இடங்களிலும் இறைவன் வியாபித்துள்ளான். அவன் இல்லாத இடமே இல்லை என்பதை திட்டவட்டமாக உணருங்கள். தீய எண்ணங்கள், தீய பழக்க வழக்கங்கள், நம்மை அண்டவே அண்டாது. காலவரை செய்ய முடியாத மிகமிக புராதான காலத்தில் தோன்றியது தான் இந்த தீர்த்தமலை ரகசியங்கள் & அதிசயங்கள்.

கோயிலின் கோபுரங்களில் ^ஈ விஞ்ஞானமும், தத்துவமும் மறைந்துள்ளது. கோபுரத்தின் அடித்தளம் சதுரம். இது பிரம்மாவின் வடிவம். கோபுரத்தின் நடுப்பகுதி முக்கோணம். இது விஷ்ணுவை குறிக்கும். அடுத்து உச்சிப்பகுதி ஈசனின் குறியீட்டு வடிவம். கோபுரமே பிரமிடு வடிவம் தான். அறிவியலில் பிரமிடுவின் பலன்களை அறிந்திருப்பீர்கள் என நினைக்கிறேன்.

பிரமிடுவின் அறிவியல் தத்துவம் என்னவென்றால் சூரியனிடமிருந்தும் விண்வெளியிலிருந்தும், பூமியை நோக்கி வரும் மின் காந்த ஆற்றல் தொடர்ச்சியாகப் பெற்று பலமடங்காக பெருக்கி பரப்பும் கருவியாக உள்ளது. கோபுரங்களும் அவற்றின் மேலுள்ள செப்பு

கலசங்களும் ஆண்டெனாபோல இயங்கி பிரபஞ்ச சக்தியை ஈர்த்து நாற்புறமும் வாரி வழங்கி ஆற்றலை பெருக்குகிறது. எனவே கோயிலை வலம் வந்து சுற்றுகிறோமே அப்போது பிரபஞ்ச மின்காந்த ஆற்றல்கள் நாலாபுறமும் நம்மீதுபடுவதால் உடல் நலனும் அமைதியும் கிடைக்கிறது. கோயிலை மட்டுமுள்ள முக்கோண வடிவமுள்ள மலைகளை வலம் வரும்போது அச்சக்தி நமக்கு கிடைக்கிறது. இதன் அடிப்படையில் தான் கிரிவலம் சுற்றுகிறோம்.

கோபுரத்துக்கு மேலே உள்ள கலசம் சிகைப் போன்றது. அது ஞானச்சுடராக விளங்குகின்றது. கோபுரத்தின் அளவுக்கேற்ப சிற்ப நூலின் விதிப்படி 3,5,7,9 என்று கலசங்கள் அமைப்பார்கள். கோபுரம் ஸ்தூலலிங்கம். மூலஸ்தனத்திலிருந்து சதாசிவம் பலிபீடம் மந்தரலிங்கமாகும்.

பிறப்பு, வாழ்கை, மரணம் போன்ற அம்சங்களைக் கொண்டதுதான் வாழ்க்கை. இந்த மனிதப் பிறவியில் பிறவி பயனை அடைந்து பரமனை உணர்ந்தால்தான் இப்பிறவிக்குப் பெருமை.

இதயத்திலிருக்கும் எளிமையும், தூய்மையுமே தெய்வ ஒளியாகும். அந்த ஒளிதான் தெய்வத்திடம் செல்ல வழிகாட்டும்.

நாம் வாழும் இத்தருணத்தில், என் வீடு, என் நிலம், என் பணம், நான் பெரியவன், நான் பணக்காரன், நான், எனது என்று சொல்லும் போது இறைவன் நம்மைக்கண்டு சிரிக்கின்றான் என்பதை மறந்து விடாதீர்கள்.

எந்த உயிர்க்கும் கொஞ்சம் கூட துக்கம் கொடுக்காமல் வாழ்வதும் ஒரு உத்தமமான தர்மமாகும்.

கடவுளைப்பற்றி :

அவனின்றி ஓர் அணுவும் அசையாது. எல்லாமே அவன் அடக்கம். அவனால் ஏற்படும் வரவும் செலவும், சரிசமமே! மனிதன் போடும் கணக்குகளில் முன்னும் பின்னும் இருக்கலாம் தவறுகள் கூட ஏற்படலாம்.

ஆனால் அவன் போடும் கணக்குகள் உண்மை கணக்குகள்.

மனித சிந்தனைக்கே கற்பனைக்கே எட்டாத ஒரு ஜீவ சக்தி இறை சக்தி, கடவுள் தனக்கு தெரிந்திருக்கின்றான் என்பதை உணர்ந்து கொண்டவர் பூமியில் எத்தனை பேர்? ஏதோ விரல்விட்டு எண்ணக்கூடிய ஒரு சிலரே! கடவுள் தனக்கு தெரிந்திருக்கிறான் என்பதையே தெரிந்துக்கொள்ளாதவர்கள் சிலர், கடவுள் என்ற ஒன்றை புரிந்துக்கொள்ளாதவர்கள் பலர் கடவுளா அதை என் கண்களுக்கு காட்டு என்று கேட்பவர்கள் சிலர். கடவுள் உணக்கண்ணுக்கு தெரியாமல் ஞானக்கண்ணுக்குத்தான் புலப்படுவார் என்று கூறித் தெரிந்தவர்கள் சிலர். கடவுளா அது இல்லவே இல்லை என்று வாதாடும் சிலர். எல்லாம் இயற்கைதானென்று கூறுபவர் சிலர். அவன் பலருபங்களில் கலந்திருக்கிறான் என உணர்ந்தவர் பலர். கடவுளை கண்டவர்கள் சொன்னதும் இல்லை, சொன்னவர்கள் கண்டதுமில்லை என உணரும் மாபெரும் சக்திதான் கடவுள்.

மனிதனை மன அமைதியோடு ஒரு குறிக்கோளான இலட்சியத்தோடு வாழவைப்பது ஆன்மீகம். தாய் கருவறையில் கருவாகும் முன்பு நாம் எங்கிருந்து எப்படி வந்தோம் எதற்காக பிறந்தோம்? வளர்கிறோம்? வாழ்கிறோம்? மரணித்த பிறகு ஒட்டி உறவாடி இருந்த உடலும் உயிரும் ஏன்? எப்படி? எதற்காக பிரிந்து உடல் மட்டும் அழிந்து அந்த ஆன்மா எங்கே பிரிந்து என்னாகிறது என்று பகுத்து பார்க்க வைப்பதுதான் ஆன்மீகம். நம்மை எல்லாம் எதோ ஒரு சக்தி ஆட்டிப்படைத்து, நம்மை ஆள்வதால் தான் அதை ஆண்டவன் என்று வணங்கும் குணத்தை தருவதுதான் ஆன்மீகம். பரம்பொருளுக்கும், நமது உயிரின் ஆன்மாவுக்கும் தொடர்பும், இறைவனையும் இந்த பிரபஞ்சத்தையும் இணைக்கும் தொடர் சங்கிலி போன்றதுதான் ஆன்மீகம். அந்த சங்கிலியை துணைக்கு பிடித்து அவனை அடைவது தான் சாத்வீகம். ஆன்மாவை அறியத்தான் ஆன்மீகம்.

கடவுளை வணங்க உகந்த நேரம் :

போக்குவரத்துதுறை மற்றும் எத்தனையோ துறைகளில் பணிபுரியும் பல பேருக்கு சரியான நேரத்தில் சாப்பிட நேரம் கிடைக்காது. நேரம் கிடைக்கும் போதுதான் சாப்பிடுவார்கள். அதுவும் இரவு சாப்பாடு 12-00 மணிக்குகூட சாப்பிடுவார்கள். அதற்கு மேலும் சாப்பிடுவார்களா?

வீட்லிருப்பவர்களில் கூட ஒருசிலர் தூங்கிய பின் இரவில் ஏதேனும் சிலகாரணங்களால் கண் விழித்து எழுந்து விட்டால் உடனே அவர்களுக்கு பசி எடுத்துவிடும். சாப்பிட்டு படுத்தால் தான் மீண்டும் அவர்களுக்கு தூக்கம் வரும். இரவு 12-00 மணியாய் இருந்தாலென்ன? அதிகாலை 2-00 மணி, 3-00 மணியாய் இருந்தாலென்ன? சாப்பிட்டுவிட்டுதான் படுப்பார்கள். நாம் சாப்பிடுவதற்கெல்லாம் எப்படியெல்லாம், எப்படி நேரம் பார்ப்பதில்லையோ, நாம் கவாசிக்க நேரம் காலமா பார்க்கின்றோம். நம்மை அறியாமலேயே கவாசித்துக் கொண்டிருக்கின்றோம். அதுபோல கடவுளை எந்தநேரமும் வணங்கலாம். நேரம் காலம் எல்லாம் கிடையாது. எந்த நேரமும் வணங்கலாம். நினைக்கலாம். உடலும் உள்ளமும் தூய்மையாக இருந்தாலே எப்பொழுதும் எந்த வினாடியும் நினைத்து, வணங்கலாம்.

தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரனை காலையில் வழிபட்டால் செல்வம் பெருகும். மாலையில் வழிபட்டால் பாவங்கள் அகலும். இரவில் வழிபட்டால் முக்தி கிடைக்கும்.

பகலில் மூன்று நேரங்களில் சாப்பிடுகிறோம். இரவில் சாப்பிடுவதில்லை. இரவில் கண்விழித்து, உழைத்துப் பாருங்கள், இரவிலும் மூன்று முறை சாப்பிட வேண்டியவரும். ஆனால் இரவு என்பதே களைப்பு தீர ஓய்வு எடுக்க தூங்கும் நேரமாக நாம் பழக்கப்படுத்தியுள்ளோம். அவ்வளவுதான்.

ஆலயங்களில் வாகனங்களோடு புகுந்தும் அழுக்குடன் கூடிய உடலும் ஆடையுடனும், வணங்கக்கூடாது.

தீர்த்தமனை சிவலிங்கத்தின் தத்துவம் :

எல்லா சிவலிங்கங்களின் தத்துவமும் ஒன்றுதான். நாம் கோயில்களில் சிவனை வழிபடுவதற்கு சின்னமாக விளங்கும் சிவலிங்கத்தை மூலஸ்தனத்தில் வைத்திருப்பார்கள். அரிய பெரிய அரிசயமான அர்த்தங்களில் காட்சி அளிக்கின்றன.

ஆணும், பெண்ணும் கலந்ததுதானே இந்த உலகம். ஆவடையாள் என்ற கீழ் பகுதி சக்தியின் பீடம் சின்னம். அதில் நாட்டப்பட்டிருக்கும் லிங்கம் சிவபெருமானின் சின்னம். சிவசக்தியின் ஐக்கியமே அண்ட சராசரங்களின் பிறப்படமாகும். தோற்றமற்ற பொருள் உருவம் பெற்ற வல்லமை பெற்றது என்பதைத்தான் இச்சின்னம் நமக்கு உணர்த்துகின்றன.

கலியுக விதி :

அன்றைய காட்டுக் கோட்டையை தலைமை இடமாக கொண்டு, ஹரிக்காட்டிலும், ஹரிமலையைச் சுற்றிலுமுள்ள ஊர்களை ஓர் சிற்றரசன் ஆண்டு வந்தான். அவன் மக்களிடம் வரிகளை போட்டு கடுமையாக வசூலித்து களஞ்சியத்தில் தானியங்களையும், கஜானாவில் செல்வங்களையும் நிரப்புவதே அவன் வேலையாக இருந்தான். மக்களை துன்புறுத்தினான். மக்களை அடிமைப்படுத்தினான். காட்டுக் கோட்டையிலிருந்து ஒரு நாள் இராஜ வீதி வழியாக நகர்வலம் வந்தான். தன் தம்பி தளபதியுடன் காட்டுவழியாக ஆளுக்கொரு குதிரையில் வந்து கொண்டிருந்தார்கள். ஹரிப்பரத்தை அடைந்தார்கள்.

வாணீரம் நதிக்கரையிலுள்ள அந்த முனிவர் குடிசைக்கருகில் வந்தார்கள். குடிசைக்கருகே தீர்த்தங்களான வர்ணத்தீர்த்தமும், வாயுத்தீர்த்தமும், பன்னீரைப் போல தெளிவாக இருந்தன. அந்த

குடிசையில் வயதான முனிவர் உள்ளே இருந்தார்.

அந்த சிற்றரசனும், அவனது தம்பி தளபதியும் ஆளுக்கொரு தீர்த்த குளத்திலிறங்கி தாகம் தீர தீர்த்தம் குடித்தனர். குடிசையின் தாழ்வாரத்தில் அமர்ந்தனர். குடிசையிலிருந்து வயதான முதியவர் ஒருவரின் இரும்பு சத்தம் கேட்டு உள்ளே ஒரு பெரியவர் உள்ளதை அறிந்தனர். வெகு நேரமாகியும் அப்பெரியவர் இவர்களை கண்டுக்கொள்ளவில்லை. தளபதிக்கும், அரசனுக்கும் கோபம் வந்தது. அடேய் கிழவா! உள்ளே என்ன செய்கிறாய். நான் ஒரு தளபதி, என் அண்ணன் அவர் ஒரு அரசன் இருவரும் வந்து அமர்ந்திருக்கின்றோம். எங்களை வந்து காணவுமில்லை, தக்க மரியாதையும் தரவுமில்லை, என்ன திமிர் உனக்கு என்று கர்வத்தில் மிரட்டினான்.

அந்த முனிவர் சற்றும் அஞ்சாமல் உள்ளிருந்தபடியே.... அந்த கொடுங்கோல் அரசனும், கொடுங்கோல் தளபதியும் நீங்கள்தானா என்று கேட்டார். இருவர்களுக்கும் கோபம் தலைக்கேறியது. கிழவனை தண்டிக்க தளபதி எழுந்து வில்லில் அம்பை வைத்து வாசற்படியில் நுழைந்தான். அந்த முனிவர் சிறு கூட்டிலில் படுத்துக்கொண்டிருந்தார். அவரது உடல் முழுவதும் பாம்புகள் ஊர்ந்து உலாவி விளையாடிக்கொண்டிருந்தன. இதைக் கண்ட தளபதி திடுக்கிட்டான். அப்போ அண்ணா இங்கே வந்து பாருங்கள், இந்த குடிசை முழுவதும் பாம்பு மயமாக உள்ளது. பாம்பு பண்ணையே வைத்திருக்கிறான் என்று கூற அரசனும் வந்து பார்த்து திகைத்து நின்றான்.

அந்த முனிவர் மெல்ல எழுந்து தன்மேலிருந்த பாம்புகளை ஒவ்வொன்றாக எடுத்து கீழே விட்டார். உடனே தளபதி பெரியவரை கொல்ல வில்லில் அம்பால் குறிப்பிடித்தான். அடுத்த வினாடியே சில பாம்புகள் வந்து தளபதியின் கால்களைச் சுற்றிக்கொண்டன. தளபதி நகரமுடியாமல் அலறிக்கொண்டு வில்லையும் அம்பையும் தூரமாகப் போட்டான். அசைந்தால் பாம்புகள் கடித்து விடுமென்று பயத்தில் ஆடாமல்

அசையாமல் நின்றக்கொண்டான்.

அரசனுக்கோ கோபமும், பயமும் தலைக்கேறியதால் கிழவன் வெளியே வந்தால் போதும் கொன்று விடலாம் என்று காத்திருந்தான். முனிவர் குறுக்கிட்டு இப்போது பாம்புகள் உன்னைக் கடிக்காது. இது இராமபிரான் கால்பட்ட புண்ணியஸ்தலம். ஸ்ரீ இராமனால் உருவான தீர்த்தங்களை தாக்கத்திறகு அருந்தியும் உள்ளீர்கள். இப்போது உங்கள் விதியும் முடியவில்லை. ஆனால் உங்கள் கர்வத்தால் உங்கள் தலைமீது நீங்களே மண்வாரிப் போட்டுக்கொள்கிறீர்கள். விதி யாரை விட்டது. அமைதியாக வீடு போய் சேருங்கள் தம்பிகளா என்றார்.

என்னது தம்பிங்களாவா? இந்நாட்டின் அரசன் நான், எனது தம்பி தளபதி, நாட்களை எண்ணிக்கொண்டிருக்கும் கிழவன் மரியாதை இல்லாமல் பேசுவதா? நாங்கள் அமைதியாக வீடு செல்வதா? என்று அந்த சிற்றரசன் கேட்டான்.

அதற்கு முனிவர் நீங்களிரண்டு பேரும் யாராக இருந்தாலென்ன? முதலில் மனித தன்மையோடு நடந்துக்கொள்ளவில்லை. கர்வத்தால் பாவங்களை மேன்மேலும் செய்கின்றீர்கள். மக்களை வாட்டி வதைத்து வரி என்ற பெயரில் கொள்ளை அடிக்கின்றீர்கள். முன் ஜென்ம வினைப்பயனே பாக்கியுள்ளது. அதற்கு இந்த ஜென்மத்தில் புண்ணியங்கள். செய்து பரிகாரம் தேடிக்கொண்டிருக்க வேண்டும். நீண்ட ஆயுளாவது கிடைத்திருக்கும். உன் தம்பி தளபதியின் நெற்றிப்பொட்டை பார்க்கும் பொழுது இன்னும் சில நாட்களே உயிரோடிருப்பான். போன ஜென்ம பாவங்கள் போதாது என்று இப்போது ஊர் சாபங்களை சேர்த்துக்கொண்டிருக்கிறீர்கள். மேலும் தளபதியின் கால்களை சுற்றியிருந்த பாம்புகளை பார்த்து ஏண்டா, செல்லக்குட்டிகளா அவன் காலை விட்டுவிட்டு நீங்கள் போய் விளையாடுங்கள் என்று கூறியதும் பாம்புகள் தளர்ந்து கால்களை விட்டு சென்றன.

திரும்பலம் தளபதி, தன் அண்ணனிடமிருந்த வில்லை வாங்கி அம்பு வைத்து முதியவரைக் கொல்ல குறிப்பிடித்தான். மீண்டும் முனிவர் குறுக்கிட்டு தம்பி தளபதி நீ திருந்தவே மாட்டாயா? ஏன் ஆத்திரப்படுகிறாய்? இன்னுமொரு உண்மையைச் சொல்கிறேன் - கேள், இன்னும் நாற்பத்தைந்து நாள்தான் நீ உயிரோடு இருக்க போகிறாய்? எப்படி சாகப் போகிறாய் தெரியுமா? ஒரு சிறிய பாம்புக்குட்டி கடித்து சாகப்போகிறாய் என்று கூறினார்.

அரசன் கோபத்தில் அடேய் கிழவா என் தம்பி இப்போது தளபதி, நாளை இந்த நாட்டிற்கும், காட்டிற்கும் இளவரசன். இவன் இறப்பதா? நான் விடுவேனா, எதுவும் நடக்காது என்றான்.

தளபதி முனிவரை கீழேதள்ளி முனிவரின் நெஞ்சு மீது கால்வைத்து என்னடா உன் உயிருக்கு பயந்து என்னை மிரட்டுகிறாயா? எனக்காவது 45 நாள் கெடு வைத்திருக்கிறாய். நான் நினைத்தால் இப்போதே உன்னைக் கொன்று விடுவேன். எங்களிடமா விளையடுகிறாய்? என்று படப்படத்தான்.

மீண்டும் பாம்புகள் அரசனின் கால்தளை பற்றி சுற்றிக்கொண்டன. அய்யோ தம்பி, அந்த கிழவனை விட்டு விடு, என் விதி இப்போதே முடிந்து விடுமோ என்று பயமாக இருக்கின்றது என்று அரசன் அலறினான்.

அடேய் தளபதி நான் நினைத்தால் இந்த நாழிகையே உங்களிருவரையும் சித்து ஒழித்துவிடுவேன். ஆனால் அது உண்மையான சிவபக்தனுக்கு அழகல்ல. ஸ்ரீஇராமன் கால் பட்ட இந்த இடத்திலிருந்து சாபம் தருவதும் தர்மமல்ல. இறைவன் படைத்த உயிரை, காலன் தான் பறிக்க வேண்டும். நான் பறிக்க விரும்பவில்லை. அந்த பாவமும் எனக்கு வேண்டாம். இனிமேலாவது புண்ணியம் செய்வாய் என்று நினைத்தேன். என்னைக்கொல்ல வேண்டும் என்றுதானே துடிக்கிறாய். இப்போது

உங்களால் என்னை கொல்ல முடியாது. என்னைக் கொல்ல வேண்டும் என்றால் ரூபகத்தில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். இன்றிலிருந்து 45 -நாள் கழித்து 46 -வது நாள் வாருங்கள். அப்போது தான் நீங்கள் என்னைக் கொல்ல முடியும் என்று அமைதியாக கூறினார் முனிவர்.

தளபதி முனிவர் நெஞ்சு மீது இருந்த செருப்பு காலை எடுத்தான். டேய் நீ என்ன ஜோசியனா? என் விதியை நீ நிர்ணயிக்க நாயே என்றான்?

முனிவர் தடுமாறி மெல்ல எழுந்து அடேய் கர்வம் பிடித்தவர்களே, குட்டிராஜா, 45 -வது நாள் சனிக்கிழமை நடுப்பகல் உச்சிப் பொழுதில் உன் தம்பியை சின்னஞ்சிறிய பாம்புக்குட்டி கடித்து இறக்கப்போகிறான். யாராலும் அவனை காப்பாற்ற முடியாது. அந்த உச்சிபொழுதோடு அவன் தலையெழுத்து முடியப்போகிறது என்றார்.

தளபதி குறுக்கிட்டு டேய் கிழட்டு நாயே உன் இடத்தில் வந்து மாட்டிக்கிட்டதால பாம்புகிட்ட மாட்டிக்கிட்டோம். என் அரண்மனையில் பாம்புகள் நுழைய முடியாது. அப்படியே நுழைந்தாலும் கண்டதுண்டமாக வெட்டிக்கூறு போட்டு விடுவோம். நீ சொல்லுவதுபோல் மீறிகடித்தாலும் அரசவை வைத்தியர்கள் இருக்கிறார்கள். என்னை நான் காப்பாற்றிக்கொள்வேன்.

பிறகு நாற்பத்தி ஆறாவது நாள் அல்ல. நாற்பத்தி ஐந்தாம் நாள் மாலையே வந்து உன்னை இழுத்துச் சென்று கண்ணாம்பு குலையில் கண்ணாம்புடன் சேர்த்து வேகவைக்கப் போகிறேன். பார் அப்போது எந்த சாமி உன்னை காப்பாற்றுகிறதோ பார்க்கலாமடா என்று கர்வத்தில் திட்டி தீர்த்தான். வானீரம் ஆற்றங்கரையிலிருந்த குதிரைகள் கனைத்தன.

அண்ணன் குறுக்கிட்டு எப்பவோ ஒரு காலத்தில் ஒரு ராஜா மகனை பாம்பு கடித்து விடுவதாக ஜோசியர் கூறினாராம். அதற்கு அந்த ராஜா, பாதுகாப்புடன் தன் மகனை ஒரு பெட்டியில் போட்டு பாம்பு நுழைய முடியாத படி கடலில் விட்டு காவல் வைத்து வந்தனாராம். நேரம் வந்ததும் அவன் குடிக்க வைத்திருந்த எலுமிச்சை பழச்சாற்றில் உள்ள

பழச்சுழைகளில் ஒன்று பழச்சாற்றை அருந்த எடுக்கும் போது பாம்பாக மாறி கடித்து விட்டதாக, ஒரு பழமையான கதையையும் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். அதுவெல்லாம் மாயாஜாலக்கதைகள்.

அதற்கு அந்த முனிவர் குறுக்கிட்டு நான் சொல்வது மயாஜாலக் கதையல்ல. உங்களை மிரட்டவமில்லை. உண்மையான பாம்பு குட்டி ஒன்று வந்து உன் தம்பியை கடிக்கும் என்பது உண்மை. ஆனால் எந்த ரூபத்தில் அந்த நிகழ்ச்சி நிகழும் என்பதுதான் யாருக்கும் தெரியாது. அது அந்த ஈசனுக்கு மட்டும் தான் தெரியும். அதனால் தான் அவன் கடவுளாக இருக்கிறான்.

ஏன் அந்தசமயம் உன் கண் முன்னால் கூட நடக்கலாம். அதனால் இருக்கும் நாற்பத்தைந்து நாட்களிலாவது ஏதேனும் நல்ல காரியங்கள் செய்து, பாவங்களை குறைத்துக் கொள்ளுங்கள். மரணத்திற்கு அப்பாலும் ஒரு உலகம் இருக்கிறது. அங்குதான் சொர்க்க நகரமெல்லாமிருக்கின்றது. அங்கு நீங்கள் நான் எல்லோருமே பதில் சொல்லியாக வேண்டும். அங்கு அவன் கேட்பான். மனிதனாக படைத்து எந்த குறையும் அதுவும் உடலில் எந்த ஊனமுமில்லாமல் பூமியில் அனுப்பி வைத்தேனே, உன் இரண்டு கைகால்கள், கண்கள், காதுகளால் என்னென்ன நல்ல காரியங்களை செய்தாய் என எல்லோரையும் கட்டாயம் கேட்பான் என்று கூறினார்.

நின்றிருந்த தளபதி முனிவரை எட்டி உதைத்தான். முனிவர் கீழே விழ, அண்ணனும் தம்பியும் கோபமாக குதிரை ஏறி, காட்டுக் கோட்டையை நோக்கிச் சென்றனர். முனிவர் எழுந்து, விதி யாரை விட்டது! உன் கடைசி காலக்கட்டம் அப்படி, உன்னைச் சொல்லிக் குற்றமில்லை என்று கூறி குடிசையில் நுழைந்தார்.

அண்ணனும், தம்பியும் அவர்களது அரண்மனையை அடைந்தனர். அரண்மனையைச் சுற்றியுள்ள தோட்டம் தொரவுகளை எல்லாம் வெட்டி கத்தம் செய்து, மைதானமாக்கினார்கள். அரண்மனையை சுற்றி காவலர்களை அதிகமாக்கினான். மதில் சுவரின் மேல் சுற்றி

வலைகளைப் போட்டான். உட்புறம் மதில் கவரின் ஓரமாக 10 அடி ஆழமும், 3 அடி அகலமும் கொண்ட குழி சுற்றி வெட்டினான். 44 நாட்களும் பாதுகாப்பு செய்வதிலேயே நாட்களை கடத்தினார்கள்.

45-வது நாள் காலை உணவை பல வகை பதார்த்தங்களுடன் சாப்பிட்டு முடித்தனர். 11-00 மணி ஆனது. அரண்மனையினுள் ஏதேனும் மூலைமுடக்குகளில் இருந்து பாம்புகள் நமக்கும் தெரியாமல் வந்து விடுமோ என்று பயந்து வெளியே மைதானத்திற்கு தம்பியை அழைத்து வந்து ஒரு குதிரையில் ஏற்றி உட்காரவைத்து, குதிரைக்கு முன்னால் பின்னால் பக்கவாட்டில் என நான்கு புறமும் பதினாறு காவலர்கள் சுற்றி நிறுத்தி குதிரையை மெல்ல நடக்க வைத்து உலாவிக் கொண்டிருந்தனர்.

அவர்களை சற்றியும் பல காவலர்கள் அவர்களது கையில் கத்தி, ஈட்டி, கோடாரி, வில், அம்பு போன்ற ஆயுதங்களை ஏந்திய வண்ணம் கூடவே அரசவை வைத்தியர்கள் மருந்துப்பெட்டிகளுடன் தயார் நிலையில் காத்துக் கொண்டிருந்தனர். நேரம் நெருங்க நெருங்க அனைவரும் பரபரப்பாயினர். எந்த பக்கமிருந்தாவது பாம்பு வந்துவிடுமோ என்று அனைவரும் சற்றும் முற்றும் தரையை பார்த்த வண்ணம் விழிப்புடன் இருந்தனர். இருப்பினும் ஒரே அமைதி.

நேரம் நடுபகலை நெருங்கிய உச்சி வெயில். தற்போதைய நேரத்தைப் போல் 11-59 மணி ஆனது. அப்பொழுதும் தளபதி தன் மனதில் இன்னும் ஒரு நிமிடம் முடிந்ததும், மறுகணமே புறப்பட்டு வர்ண, வாயு, தீர்த்தத்தில், குடிசையில் குடியிருக்கும் அந்த கிழவனை இழுத்து வந்து கைக்கால்களை கட்டி சுண்ணாம்புச்சூளையில் வேகவைத்து வேடிக்கை பார்க்க வேண்டும் என தீய வழியில் கற்பனை செய்துக் கொண்டிருந்தான். தன் அண்ணாண்டிடம் அண்ணா எனக்கிருக்கும் பாதுகாப்பைப் போல அந்த கிழவனை பழிவாங்க சுண்ணாம்பு சூளையும் இன்றிரவு தயார் நிலையில் வைத்திருக்க வேண்டும் என்றான். அதற்கு அண்ணனும், தம்பி, நீ சொல்லியா நான் செய்யப்போகிறேன். நீ பயப்படாதே இன்னும் ஒரு நிமிடம்

பார்த்து விட்டு, கிழவனை இழுத்து வர குதிரையுடன் காவலர்களையும் தயார் நிலையில் வைத்திருக்கிறேன் என்றான். தளபதி சிரித்தான்.

நேரம் நன்பகல் உச்சி நேரம் 12-00 மணி ஆனது. கண்ணிமைக்கும் நேரத்தில், தலைக்கு மேலிருந்து அந்தரமாக, விஷம் நிறைந்த ஒரு குட்டி பாம்பு தளபதியின் தலையில் விழுந்தது. அவனது கழுத்துப்பகுதிச் சட்டைக்குள் நுழைந்தது. முகம், தோள்பட்டை, முதுகு புறம் எல்லாம் கடித்தது. அவசர அவசரமாக சட்டையை கழற்றி வீசினான். எல்லோருமே அலறி அரண்மனைக்கு வேகமாக ஓடினார்கள். அரசவை வைத்தியர்களும் அரசனும் கூடவே ஓடினார்கள். தளபதி ஓடியதால் இரத்த ஓட்டமும் வேகமாக ஓடியது. அதனால் பாம்பின் விஷமும் வேகமாக இரத்தத்தில் பரவியது. தளபதி படுக்கை மெத்தையில் விழுந்தான்.

அந்த மாயப்பொழுதில் தளபதியை காப்பாற்ற மருத்துவர்கள் பேராடினார்கள். தரையில் விழுந்த அந்த பாம்புக்குட்டியை அடிக்கவும், வெட்டவும், ஈட்டியால் குத்தவும் காவலர்கள் சூழ்ந்தனர். ஆனால் அந்தக் குட்டிப்பாம்பு ஏற்கெனவே உயிருக்கு போராடி, துடிதுடித்துக்கொண்டிருந்தது. ஆமாம் உருண்டது, பிரண்டது, பாம்பின் உடல் வெயிலுக்கு மின்னியது. ஆம் அது விரியன்குட்டிப்பாம்பு. விதி முடிந்தவுரைத்தான் விரியன் கடிக்கும் என்றும் கூறுவார்கள்.

பாம்புவின் உடல் கடிப்பட்டிருந்தது. வாலும் நுனியில் சிறிது கத்தரிக்கப்பட்டிருந்தது. உடலெல்லாம் காயங்களாக இருந்தன. வெளியே வந்த அரசனும், அரசவை புலவர்களும் வானத்தை பார்த்தனர். கழுகு வட்டமிட்டு பறந்துக் கொண்டிருந்தது. அப்போதுதான் டிரிந்தது. அந்த குட்டி பாம்பை கழுகு உண்பதற்காக, காலில் பிடித்துக்கொண்டு செல்லும் போது பாம்புவை கொத்தி கொத்தி துன்புறுத்தும் சமயம், அந்த குட்டி பாம்பும் கழுகுவின் கால் பிடியிலிருந்து தப்பித்தால் போதுமென்று மரணப் போராட்டமே நடத்தியிருக்கின்றது. அதனால் பாம்புக்கும் உச்ச கட்ட கோபம். கழுகு கால் பிடியிலிருந்து பாம்பு திமிற எதேச்சையாக

அசம்பாவிதமாக, பாம்பு தவறி கீழே விழு அது அந்த நேரத்தில் தளபதியின் விதி முடிய தளபதியின் தலையில் விழுந்ததால், ஏதோ தடை ஏற்படுகிறது என்ற மரண பயத்தில் வாய்பட்ட இடமெல்லாம், தளபதியை கடித்து குதறிவிட்டது.

காவலர்கள் பாம்புவை அடிக்க முற்படும் முன்பே, பாம்பு துடிதுடித்து இறந்தது. இருந்தாலும் செத்த பாம்பை அடித்தார்கள். ஈட்டியால் குத்தினார்கள். அதிலுள்ள ஒரு காவலன் ஈட்டியின் நுனியில் பாம்புவைத் தூக்கிக்கொண்டு, அரண்மனைக்கு நடந்தான். மைதானத்தின் மேலே வட்டமிட்டு பறந்துக்கொண்டிருந்த அந்த கழுகு, மீண்டும் மிக வேகமாக கீழிறங்கி தவற விட்ட அந்த குட்டி பாம்பை, ஈட்டி நுனியிலிருந்ததை திடீரென கொத்தி தூக்கிச் சென்று பறந்து மறைந்தது.

தளபதியும் இறந்தான். மறுநாள் அடக்கம் செய்துவிட்டு, ஹரிப்புறத்திலுள்ள முனிவரை சந்தித்து, காலில் விழுந்து பதவி, பட்டத்தை மட்டுமல்ல காவத்தையும் துறந்து முனிவருக்கு பணிவிடை செய்ய கெஞ்சி வேண்டி, சம்மதம் பெற்று அவன் மக்களோடு மக்களாக சேர்ந்து கட்டிய கோவில்தான் இன்றைய வர்ணீஸ்வரர் கோவில். இன்றைய பஸ் நிலையத்திற்கு அருகில் உள்ளது.

தீர்த்தமலையின் கோற்றம் :

இயற்கை முழுவதிலுமே அழகு நிறைந்துள்ளது. தருமபுரி மாவட்டத்தில் அருணகிரி நாத சுவாமிகளால் திருப்புகழ் அருளிச் செய்யப்பட்ட ஒரே திருத்தலம்தான் இந்த தீர்த்தகிரி ஸ்தலமாகிய தீர்த்தமலை. லிங்க வடிவமாக அமைந்துள்ளது. ஒவ்வொரு திசையிலிருந்தும் பார்க்கும் போதும் வெவ்வேறு அழகுடன் காட்சியளிக்கிறது. மலையின் மேற்பரப்பை பார்க்கும் போது ஏதோ ஒரு மிகப்பெரிய பச்சைநிற கம்பளத்தை போர்த்தினாற்போல் பச்சை பசேலென்று கண்களுக்கு விருந்தளிக்கின்றது. இப்பூவுலகில் அவதாரம் செய்த ஸ்ரீ இராமபிரான் எல்லாம் வல்ல சிவபெருமானை பிரதிஷ்டை செய்த

இடங்களில் ஒன்றாகிய புண்ணிய தீர்த்தங்கள் நிறைந்த சிவ மயமானது இந்த தீர்த்தமலை இராமேஸ்வரம். தீர்த்தமலை ஏறும் போது நம்மை வரவேற்கும் பறவைகளின் இன்னிசை கூக்குரல்கள். சில்லி வண்டுகளின் ரீங்காரம் குளிர்ச்சி நிறைந்த குளிர்காற்று மேன்மையான எண்ணங்களை உருவாக்குகிறது. அரிய வேதங்களுக்கு தலைவனாகிய ஈஸ்வரன் விரும்பி தாண்டவமாடியும் தவமிருக்கும் தீர்த்தகிரீஸ்வரன் வாசம் புரியும் மாமலை இந்த தீர்த்தமலை. ஸ்ரீ இராமனால் உண்டாக்கிய வளமையான அமிர்தம் போன்ற தீர்த்தங்களைக் கொண்டது இந்த தீர்த்தமலை. மழைக்காலமானாலும் சரி, வறட்சி காலமானாலும் சரி ஒரே அளவாக கொட்டிக்கொண்டேயிருக்கும் இராமரீர்த்தம் ஒரு வராலாற்று அழிக்க முடியாத மாபெரும் சின்னம். இம்மலை லிங்க வடிவில் காட்சி அளிப்பது ஈசனை நியாபகப்படுத்துகிறது.

சடையின் மீது, கங்கையை அணிந்த சிவன் வடிவமாகிய இந்த தீர்த்தகிரியின் மேல் ஏழு சடைகள் வரிசையாகத் தோன்றி சிறப்புடைய வட திசையில் மூன்று சடைகளும், தென் திசையில் நான்கு சடைகளும் தோன்றி முழுமதிப் போலவும், தொலைவிலிருந்து பார்க்கும் போது பசுவின் முகம் போலவும், இடையில் பெரிய லிங்கவடிவமாகவும், காட்சியளிக்கின்றது.

இம்மலையை உற்று நோக்கும் போது அடிமலையானது சதுர வடிவம் பொன்றிறம். இது பிரம்மா. நிவர்த்தி கலையாகும். அதற்கு மேலிடம் படிநிறமுள்ள பிறை வடிவம் திருமால். அது பிரதிஷ்டை ஆகும், நடு இடம் செம்மை நிறமுள்ள முக்கோண வடிவம். இது வித்தியா கலையாகும். அதற்கும் மேலிடம் கருமையான அறுங்கோண வடிவம். இது தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரனின் சாந்தி கலையாகும். மலையின் உச்சி இடம் தவளநிறம் பொருந்திய சந்திரன் வடிவம். இது சிவனின் சாந்தியாதீத கலையாகும். மலையின் மொத்த உருவம் பஞ்சாட்சரத்தின் முறையாக இயற்கையாகவே அமைந்துள்ளது.

சவமும் சிவமும் :

3

ஒரு வெள்ளைத்தாளில் சவம் என்று எழுதி முதல் எழுத்தாகி 'ச' மீது ஒரு வளைந்த கொக்கி போன்ற கோடு வரைந்தால் ('சி') சிவம் என்று பெருமைப்படுகிறது. அந்த வளைந்த கொக்கி போன்ற கோடு இல்லாவிட்டால் 'சவம்' என்று சிறுமையடைகிறது. இந்த நமது உடம்பு சிவம் என்ற ஒன்றினால் பெருமைப்படுகிறது. மூச்சோட்டமிருந்தால் சிவம், மூச்சு நின்றால் சவமாகிறது. சிவத்தை நல்ல சிவம் என்பார்கள். ஆனால் சவத்தை நல்ல சவம் என்று யாரும் கூறுவதில்லை. மூச்சோட்டமுள்ள சிவம், மூச்சு நின்ற சவத்தையே மனிதனுக்கு மனிதன் தீட்டு என்கிறான். கணவன், மனைவி எப்படி எப்படியெல்லாம் உறவாடி, கொஞ்சி குலாவி மகிழ்ந்து வாழ்ந்திருப்பார்கள். வாழ்ந்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களில் யாரேனும் ஒருவர் இறந்துவிட்டாலும் தீட்டு என்கிறார்கள். விரைவாக புதைக்கவோ எரிக்கவோ அவசரப்பட்டு அதையும் செய்கிறார்கள். உடனே தலைக்கு குளித்துவிட்டு துணிமணிகளை சுத்தம் செய்கிறார்கள். -உடனே அடுத்த வேலையை செய்ய அவசரமாக முற்படுகிறார்கள். இரவில் தனிமையில் இருக்கவோ, தூங்கவோ பயப்படுகிறார்கள். அந்த சவத்தின் ஆத்மா சிவத்தை அடைய வேண்டுமல்லவா? அதற்குத்தான் நேர்வழியில் வாழ வேண்டும்.

உடல் நோய்க்கு பல மருந்துகள் உண்டு. மருத்துவர்கள் இருக்கிறார்கள். ஆனால் மனநோய்க்கு மருந்து ஆன்மீக சிந்தனை. கடவுள் தான் பெரிய மருத்துவர்.

வந்துபோகும் வாழ்க்கையில் அழியும் பொருட்களாகிய மண், பொன், பெண், பணம், பதவிகள் மேல் அதிக ஆசைப்படுகிறார்கள். ஆனால் பாவ, புண்ணியங்களைப் பற்றி கவலைப்படாமல் தன் சுய நலத்திற்காக எந்த பாவங்களையும் செய்ய துணிந்து தூக்கமுடியாத அளவிற்கு பாவ மூட்டையை கட்டிக்கொள்கிறார்கள். ஒரு, குறிப்பிட்ட காலங்களுக்கு மேல் பாவத்தின் தண்டனைகளை திரும்பி, நம்மை தாக்கும் போது சங்கரா,

சங்கரா என்றால் சங்கரன் தான் என்ன செய்வான் என்ன செய்ய முடியும்.

ஆன்மீகத்திலேயே அறிவியலும் மறைந்திருக்கின்றன. அந்த இயற்கை விஞ்ஞானத்தில் வாழும் போது தான் ஆரோக்கியம் கிடைக்கிறது. அதனால் மன அமைதி மன நிம்மதி கிடைக்கிறது.

இந்த நவீன காலத்தில் தொட்டதற்கெல்லாம் செயற்கையே விரும்பி இயற்கையை ஒதுக்கி வைத்து தன் ஆயுளை குறைத்துக்கொள்கிறான் மனிதன். ஆனால் மற்ற உயிரினங்கள் எல்லாமே இயற்கையோடு சேர்ந்து நீண்ட நாட்கள் ஆரோக்கியத்துடன் சந்தோஷமாக வாழ்கின்றன.

இயற்கையோடு இணைந்து முடிந்தவரை செயற்கைகளை ஒதுக்கி இயற்கையோடு வாழக்கூடிய உயர்ந்த எண்ணங்களோடு எளிமையாக வாழ வேண்டும். அப்படி வாழக்கூடிய சுகமே அலாதிதான்.

நிறைய வெயிலில் மனிதர்கள் அலைந்து, தாங்கிக் கொண்டு திரிவார்கள். ஆனால் மேகங்கள் கூடி மழை பெய்ய ஆரம்பமாகி மழைத்தாறல் ஒன்றிரண்டு போட்டாலே போதும், ஆளுக்கு ஒருப்புறமாக ஓடி மறைவில் நிற்பார்கள். மழையென்ன விஷமா? மழை இல்லையேல் இந்த பிரபஞ்சமே இல்லை. மழை இல்லையேல் உயிர் வாழ முடியாது. ஆனால் மழையில் தவறி நனையவும் விரும்பாமல் வெறுக்கின்றார்கள். கேட்டால் சளி பிடித்து விடும், காய்ச்சல் வந்துவிடும் என்கிறார்கள் என்பார்கள்.

சிறுவயது முதலே நடமாடும் குழந்தைகளை மழையில் விட்டு விளையாடச்சொல்லுங்கள். குழந்தைகளும் விளையாட அதிகம் விரும்புவார்கள். பயப்படாமல் விடுங்கள். முதல் தடவை வேண்டுமென்றால் அதுவும் ஒரு சில சமயம் சளிப்பிடிக்கலாம். காய்ச்சல் வந்தாலும் வரலாம். பிறகு அதே பழக்கப்பட்டுவிட்டால் கடைசிவரை வயது முதிர்ந்து கிழவன் கிழவியானாலும் மழையில் நனைந்து விளையாடினாலும் எந்த ஒரு சிறு

பாதிப்பும் வராது. மனிதனை தவிர, மழைக்காலங்களில் எல்லா ஜீவராசிகளும் நனைகின்றன. எந்த உயிரினங்கள் மருத்துவமனைக்கு வந்து சிகிச்சை பெற பெட்டில் சேருகின்றன. மழைக்கு அடுத்த நாள் பாருங்கள் மற்ற உயிரினங்களின் கொண்டாட்டமே தனிதான். மழைக்காலங்களில் தான் சந்த மாமா என்கிற சிகப்பு பூச்சி இனம் தோன்றுகிறது.

மனம் ஒரு குரங்கு :

மனம் ஒரு குரங்கைப் போன்றது. மரத்துக்கு மரம் தாவக்கூடியது. அதைக்கட்டிப் போட வேண்டும். ஆன்மீகத்தைக் கொண்டுதான் கட்டிப்போட முடியும்.

வெளியூர் செல்ல சாலையில் வரும் பேருந்தை நிறுத்துகிறோம். கூட்டமாக இருக்கிறது. பேருந்தும் நிற்கின்றது. ஏறியதும், நாம் அமர எங்கேனும் அதுவும் பேருந்துவின் கடைசியில் ஒரு மூலையிலாவது அமர இடம் கிடைக்குமா என்று கண்களால் தேடுகின்றோம். அதே பேருந்தில் பந்து, பதினைந்து பயணிகள் தான் இருக்கின்றார்கள் என்று வைத்துக் கொள்வோம். பேருந்து நின்றதும் ஏறி உள்ளே பார்த்தால் நிறைய அமரும் இடங்கள் உள்ளன. அப்போது அதே மனிதனின் மனம் எந்த இருக்கையில் அமர்வது என் யோசித்து இறங்கும், இடம் வருவதற்குள் மாறி மாறிக் கூட அமர்ந்து பார்க்கின்றான்.

தண்ணீர் என்பது கடவுள் (இயற்கை) நமக்கு கொடுத்த பெரிய செல்வம். என்ன செய்கிறார்கள். தண்ணீருக்கு தட்டுப்பாடு ஏற்படும் போது சிக்கனமாகப் பயன்படுத்துகிறார்கள். தாராளமாக கிடைத்தால் தேவை இல்லாமல் வீணாக போகும்படி பயன்படுத்துவார்கள்.

அதிகாலை குளிக்கும் போது குளிக்குமறையில் இன்னும் இரண்டு நாள் குளிக்குமளவிற்கு சோப்பிருக்கும். ஆனால் பழைய சிறிய சோப்பை விட்டுவிட்டு வீட்டிலிருக்கும் புதிய சோப்பை எடுத்து போட்டுத்

தேய்ப்பார்கள். அதே போல் வேறு சமயத்தில் ஒரு தடவை குளிக்கவே போதாத சிறிதளவு சோப்பிற்கும் வீட்டில் புதிய சோப்பை தேடுவார்கள். இருக்காது. கடைக்கும் செல்ல முடியாது. விடியற்காலையாயிற்றே கடைத்திறந்திருக்க மாட்டார்கள்.

வேறு வழியில்லாமல் அந்த சின்னஞ்சிறிய சோப்பை மிகவும் சிக்கனமாக தேய்த்து பயன்படுத்துவார்கள். அதிலும் மிச்சப்படுத்துவார்கள்.

நடக்கும் போது காலுக்கு செருப்பை தேடுவார்கள். செருப்பு கிடைத்ததும் சைக்கிளை நாடுவார்கள். சைக்கிள் கிடைத்த பிறகு சைக்கிளை மிதிக்க கஷ்டப்பட்டு பைக்கை நாடுவார்கள். அதுவும் கிடைக்கும். பிறகு பைக்கில் சென்றால் குளிக்கிறது. வெயில் அடிக்கிறது. சொகுசாக செல்ல காரை நாடுவார்கள். காரும் கிடைக்கும் கொஞ்ச நாள் போனதும், காரைவிட்டு இறங்கும் போது தலைக்கு மேலே வானத்தில் விமானம் சப்தத்துடன் செல்லும் விமானத்தை வாங்கினால் நன்றாக இருக்குமே என்று வருத்தப்படுவார்கள்.

மனம் ஒன்றை அடைந்ததுமே நிறைவு பெறுவதில்லை. அடுத்த சுகத்தை நாடும். வீறுநடைப்போட்டு நடக்கும் போது, செருப்புக்கு ஆசைப்படும் போது, நடக்கவே முடியாமல் காலில்லாமல் வாழும் மனிதனை கண்டு ஊனமில்லாத கால்களை கொடுத்த ஆண்டவனுக்கு எத்தனை பேர்கள் நன்றி சொல்கிறார்கள். மனம், மூளை நாலாபுறமும் கூர்மையாக்கப்பட்ட (சிறப்பு தகடு) பிளேடைப்போன்றது. பிளேடை வைத்து தீயவற்றிற்கும் பயன்படுத்தலாம். நல்ல செயல்முறைகளுக்கும் பயன்படுத்தலாம்.

கஷ்டங்களை கண்டு துவழாதீர்கள். கார்பினி பெண் துன்புற்றுதான் பிள்ளைகளைப் பெற முடியும். உடலும் முகந்துக்கொண்ட வினைகளை அனுபவித்தே ஆக வேண்டும்.

நாம் பணம் போட்டு வீடு கட்டுகிறோம். அல்லது வாங்குகிறோம். அதில் நாம் மட்டுமா குடியிருக்கிறோம். எலி, பூனை, பல்லி, சிலந்தி மற்றும்முள்ள சில பூச்சிகளும் நமக்கு தெரிந்தும், தெரியாமலும் வாழுகின்றன. அவைகளும் அந்த வீட்டை அதனுடைய சொந்த வீடாக கருதித்தான், சுதந்திரமாக வாழ்கின்றன. அதனுடைய மனம், அவைகளுக்கு அப்படி. மனிதனின் மனம் இன்னும் எத்தனையோ தீய வழிகளில் தாவி தாவி செல்கின்றது. அதை கட்டிப்போட்டால் தான் நாம் மகிழ்ச்சியாக வாழ முடியும்.

நண்பரின் வேண்டுகல் :

நண்பர் ஒருவர் முனிஸ்வரனிடத்தில் நீண்ட நாள் சிக்கலில் தவித்துக் கொண்டிருக்க ஒரு வேண்டுகல் வேண்டினார். மேற்படி சிக்கலிலிருந்து காப்பாற்றும் படியும், சிக்கலை தீர்த்து வைக்கும் படியும், அதற்கு நன்றிகடனாக உடனே ஆட்டுக்கிடா வெட்டி, பொங்கல் வைத்து குடும்பத்துடன் வந்து வழிபடுகிறோம் என்றும் வேண்டினார். மூன்று மாதங்கள் கடந்தன. பல நாட்களாக தீராத அந்த கோர்ட் பிரச்சினை தீர்ந்தது. வேண்டுகலும் நிறைவேறியது. ஒரு வருடம் கழித்து ரூபகம் வந்தது. முனிஸ்வரனின் காணிக்கையை செலுத்த ஏற்பாடு செய்தார்.

உற்றார், உறவினர் நட்புறவாளர்களை எல்லாம் அழைத்து வாடகை, லாரியில் 20,000 ரூபாயில் வாங்கிய இரண்டு ஆட்டுக்கிடாய்களை ஏற்றிக்கொண்டு கோவிலுக்கு சென்றார். மேற்கொண்டு அரிசி, மசால் மளிகை செலவுகளை வாங்க மளிகைக்கடைக்குச் சென்றார். மளிகை செலவுகளை வாங்கினார். சுமார் 1000 ரூபாய் செலவானது. அடுத்து பூஜை செலவு ரூபகம் வந்தது. வேறுகடைக்குச் சென்றார். ஒரேயோரு சிறிய பூமாலை, ஒரு முழம் தொடுத்த செண்டுமல்லி பூச்சரம், ஒரு ரூபாய்க்கு ஊதுபத்தி, ஒரு ரூபாய்க்கு கற்பூரம் ஒரு எலுமிச்சம்பழம் மட்டும் வாங்கி கொண்டு சென்று

பிரார்த்தனையை நிறைவேற்றினார்கள்.

அவருடைய மன நோக்கத்தை பார்த்தீர்களா, சாமிக்காக படைக்கப்படும், சாமிக்கு சென்றடையும் பூஜை செலவின் தொகை எவ்வளவு? அடுத்து சாமியின் பேரைச்சொல்லி, பலியிட்டு இவர்கள் சாப்பிடும் செலவுகளின் மதிப்பு எவ்வளவு பார்த்தீர்களா? அதற்கும் அந்த கடவுள் மவுனமாகவே இருந்து வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டோனிருக்கிறார்.

மாணவி, மாணவர்களுக்கு :

ஆன்மீகத்தில் சென்று சற்றுத் திரும்பி பாருங்கள் உனது தாயும், தந்தையும் தெய்வமாகத் தெரிவார்கள். இந்த பூமியில் உனக்காக வாயையும் வயிற்றையும் கட்டி ஓடாக தேய்ந்து உழைப்பவர்கள் உனது பெற்றோர்கள். தன் பிள்ளைகளின் எதிர்கால வாழ்க்கை பிரகாசமடைய தங்களையே அழித்துக்கொள்ள துணியும் பால் மனம் கொண்டவர்கள் தான் அந்த இருஜீவன்களும். பெற்றோர்கள் எப்போட்ட குழந்திலை, வசதியின்மையிலிருந்தாலும் நம்மை விட நம் பிள்ளைகள் பலமடங்காக உயர்ந்து வாழ வேண்டும் என்று எண்ணும் போராளிகள்.

இதில் இரண்டொரு பெற்றோர்கள் விதிவிலக்காகக்கூட இருக்கலாம். அவர்களையும் தெய்வமாக ஏற்றுக்கொள்ளும் பக்குவம் வேண்டும். நடப்பதெல்லாம் நன்மைக்கே என்று எண்ணுங்கள். நடப்பதுவும் நன்மையாக நடக்கும்.

படிக்கும் காலங்களில் உனது குறிக்கோள் கல்வியை மட்டும் நோக்கி இருக்க வேண்டும். அப்போதுதான் எதிர்காலம் ஜொலிக்கும். கல்வியை அந்த இளமைக்காலத்தில் படித்துக்கொண்டால்தான் கல்வியை சுலபமாக பெறமுடியும். அதனால் தான் “இளமையில் கல்” என்று நமது முன்னோர்கள் கூறினார்கள். கல்வியை தவற விட்டுவிட்டால் வேறு காலங்களில் எப்போதும் கல்வியை கற்க முடியாமல் போய்விடும். இந்த

பூமியில் நிலையான அழிக்க முடியாத செல்வம் கல்வி ஒன்று தான்..

பருவ வயதில் படிக்கும் காலங்களில் காதல் எல்லாம் வேண்டாம். அது ஒரு மாயை. காதல் என்பது விஷம் கலந்த தேன் போன்றது. ஒரு லிட்டர் தேனில் 10 மில்லி விஷம் கலந்தது போலாகும். அந்த தேன் இனிப்பாக இருக்கும். உடனே உயிரைக் கொல்லாது. ஆனால் இறுதியில் கொல்லாமலும் விடாது. காதலே வாழ்க்கையாகாது. வாழ்க்கையில் காதல் ஒரு அங்கம் அவ்வளவுதான்.

உங்கள் வளமையான எதிர்காலத்திற்காக அயராது பாடுபடும், உனது பெற்றோர்கள், மனதில் கோட்டைக்கட்டி, காணும் கனவுகளும், கற்பனைகளும் ஏராளம் ஏராளம். உன் மனமறிந்து, உன் தேவைகளையறிந்து, நீ கேட்காமலேயே பூர்த்தி செய்து கொண்டிருக்கும் அவர்கள் உன் திருமண வாழ்க்கையை கெடுத்துவிடவாப் போகிறார்கள்? அதிலும் அவர்கள் கண்ணுங்கருத்துமாக செயல்படுவார்கள். ஒரு தடவைக்கு பல தடவைகள், பல கோணங்களில் யோசனை செய்து முடிவெடுப்பார்கள்.

பெற்றோர்கள், தன் பிள்ளைகளுக்காக கடைசியாக சிரமப்பட்டு, அலைந்து எடுக்கும் முடிவு, பிள்ளைகளின் மணவாழ்க்கை முடிவுதான். அந்த முடிவை பெற்றோர்களிடத்தில் விட்டுவிடுங்கள். அவர்களுடைய அன்பும், ஆதரவும் ஆசியும் கடைசிவரை இருந்துக்கொண்டே இருக்கும். அவர்கள் மனம் திருப்திப்படும். அதனால் உன் வாழ்க்கை சீர்படும்.

நீங்கள் கேட்கலாம். காதல் திருமணங்களெல்லாம் வாழ வில்லையா? பெற்றோர்கள் செய்த திருமணங்களெல்லாம் கெட்டுபோகவில்லையா? - என்று. நியாயமான கேள்விதான். பெற்றோர்களை எதிர்த்து, ஒதுக்கி செய்த காதல் திருமணங்களில் நிறைய கெட்டு ஒன்றிரண்டு வாழக்கூடும். ஆனால் பெற்றோர்கள் செய்து வைத்த திருமணங்களில் ஒன்றிரண்டு கெட்டுபோய் நிறைய வாழ்ந்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

காதலுக்கு நான் எதிரியல்ல. அதெல்லாம் முடியாது. நான் காதலித்தேயாக வேண்டுமென்று அடம்பிடிக்கின்றீர்களா? அவசரப்படாதீர்கள் சற்று பொறுங்கள். குறிக்கோளான இலட்சியம் என்பது நாம் கவாசிக்கும் மூச்சைப் போன்றது. உணவு இல்லையென்றாலும் கூட சிறிது காலம் வாழலாம். மூச்சு இல்லை என்றால் மறு நிமிடமே உயிர் வாழ முடியாது. அந்த மூச்சுதான் கல்வியை திறனுடன் கற்கும் போதுதான் ஒழுக்கம் மேலோங்கி வளர்கிறது. எனவே கல்வியுடன் வளர்ந்து பெற்றோர்கள் திருமணம் செய்து வைத்தபின் ஆண் மகன் மனைவியையும், பெண் மகள் கணவனையும் ஊரறிய யாருக்கும் அஞ்சாமல் காதலியுங்கள். கடவுளே உங்களுக்கு துணை புரியும். உங்கள் காதலை யாரும் வெறுக்க மாட்டார்கள். குடும்பத்தை காதலிக்கும் போது ஒவ்வொரு மணித்துளியும் சொர்க்கமாகத் தெரியும். தெய்வம் உங்களை சிறப்புடன் வாழவைக்கும்.

நம் உடம்பில் பல உறுப்புகள் இருக்கின்றன. அத்தனை உறுப்புக்களும் இன்றியமையாததுதான். கண் போய் வாழலாம், காது போய் வாழலாம் ஏன்? பல், கை, கால், போயும் கூட வாழலாம். ஆனால் உயிர் போய் வாழ முடியுமா? எனவே உயிர் போய் வாழ முடியாது. அந்த உயிரினும் மேலானதுதான் ஒழுக்கம்.

ஒரு மாளிகைக்கு அஸ்திவாரம் (கடைக்கால்) மிகவும் முக்கியமானது. அது போல் மனித வாழ்வுக்கு இளமையில் பயிலும் கல்வி முக்கியமானது. கடைக்கால் ஆடினால் மாளிகை இடிந்து விழுந்து விடும். இளமைக்கல்வி இல்லையேல் வாழ்க்கை நொடிந்துவிடும்.

காதல் என்பது புனிதமானது. நதி புனிதமானது. பயிர்களுக்கும் உயிர்களுக்கும் பயன்படுவது. ஆனால் அந்த நதி கரையை உடைக்குமானால் பயிர்களும் உயிர்களும் நாசமாகும். இதுபோல் காதல் கரைகடவாமல் இருக்க வேண்டும். ஆன்றோர்கள் தான் அந்த கரை. இளமை பருவ வயதில் தெளிவு இருக்காது. துடிப்பு மட்டும் மேலோங்கும். அது ஆபத்தை விளைவிக்கும். தெளிந்த அனுபவமிக்க அறிவுள்ள

தந்தையின் ஆலோசனையைக் கேட்டு நடப்பதுவே சிறந்த மேன்மையான வாழ்வைத்தரும். மறந்துவிடாதீர்கள். வருங்கால வையகம் உங்களை நம்பி, கையேந்தி காத்திருக்கின்றன.

மனிதவழி தெய்வங்கள் :

ஆன்மீகத்தில் சென்று பிறருக்காக வாழ்ந்த விவேகானந்தர் ஒரு தெய்வபிறவி, தெய்வவழிகாட்டி, நமது பாரத பண்பாடு கலாச்சாரம் எல்லாமே கடல் கடந்து அயல் நாடுகளெல்லாம் சென்று மற்ற மக்களையும் சிறப்புடன் வாழவைத்த பெருமை சுவாமி விவேகானந்தரையே சாரும். அருட்ஜோதி இராமலிங்க அடிகளார், அன்னை சாரதாதேவி போன்ற பல தெய்வ வழிகாட்டிகளை உருவாக்கிய நமது பாரதத்திற்கு இன்னும் வெளி நாடுகளில் பெரும் மதிப்புதான்.

ஏன் பிற்காலங்களில் மகாத்மா காந்தியடிகள், நேரு போன்றோர்கள் அடிமைப்பட்டுகிடந்தத நமது பாரதத்தை சுதந்திர நாடாக்க தியாகம் செய்த தியாகிகள் எல்லோருமே மனித தெய்வங்கள். ஆங்கிலேயர்களுக்கு போட்டியாக எதிராக கப்பல் வாங்கி வணிகம் செய்த கப்பலோட்டிய தமிழன், செல்வந்தன் வ.ஊ.சி நினைத்திருந்தால் செல்வத்தில் மிதந்து நாளொரு பொழுதொரு மேனியாக வண்ணமுமாக வைபோக வாழ்க்கை வாழ்ந்திருக்கலாம். அப்படியா வாழ்ந்தார். இந்திய விடுதலைக்காக கைதாகி சிறையில் செக்கிழுத்தாரே! எதற்கு அவர் வாழலா! இல்லவே இல்லை. அவருக்கு பின்னால் வரும் சந்ததியினர், பாரத மக்கள் சுதந்திரமாக வாழ பசியும் பட்டினியுமாக செக்கிழுத்தார். இன்று நாம் எவ்வளவு சுதந்திரமாக வாழ்கிறோம் என்று சிந்தித்துப்பாருங்கள். நாமெல்லாம் என்ன கைமாறு செய்தால், வ.ஊ.சியின் செக்கிழுத்த செயலுக்கு ஈடாகும். ஒருவருக்கே என்ன கைமாறு செய்தாலும் ஈடாகாது. இன்னும் சுதந்திரமாக இன்னுயிர் ஈந்த இலட்சோப இலட்ச தியாகிகளின் தியாகத்திற்கு என்ன கைமாறு செய்யப் போகிறோம்.

சுதந்திரத்திற்கு பின்னால், நாட்டுக்காக அன்னை இந்திராகாந்தி உயிர் தியாகம் செய்தார். இந்தியாவின் வளர்ச்சிக்காக மொரார்ஜி தேசாய், தமிழகத்தில் வாழ்ந்த கர்மவீரர் காமராஜர் அவர்கள் தன் இறுதி காலகட்ட வாழ்க்கையில் தனக்கென எவ்வித சொத்துபத்துக்களெல்லாம் இன்றி மக்களே கதியென்று குறைந்த வாடகை வீட்டில் குடியிருந்து வறுமையில் வாடியவர்கள்.

பேரறிஞர் அண்ணா மக்கள் திலகம் எம்.ஜி.ஆர் போன்றோர்கள் மக்களுக்காக உழைத்தவர்கள் மக்கள் சேவை மகேசன் சேவை என்று வாழ்ந்த மனித தெய்வங்கள்.

முடிந்தால் மற்றவர்களையும் வாழவைப்போம், முடியாத பட்சத்தில் நாமாவது நேர்வழியில் வாழ்ந்து காட்டுவோம். ஆன்மீகத்தில் சென்று சிறப்புடன் வாழ்ந்தால் அதுவே நமது முன்னோர்களுக்கு நாம் செய்யும் கைமாறு நன்றி கடனாகும். அவர்களது ஆத்மாவும் சாந்தியடையும்.

பேருந்தில் ஏறி பயணம் செல்ல, பயணச்சீட்டு முக்கியம். அதே போல் பக்தி உலகத்தில் செல்ல வேண்டுமானால் அருள் ஒன்றுதான் முக்கியம்.

மார்கத்தில் போட்டுத் தேய்ந்த பழஞ்செருப்பு ஈசனின் புருவத்தின் நடுவில் ஏறியது. கொப்புளித்து உமிழ்ந்த தண்ணீர் பரமேஸ்வரனுக்கு சிறந்த அபிஷேகமாயிற்று. சிறிது கடித்து எச்சில் செய்த எச்சில் மாமிச துண்டு உயர்ந்த தேவாமிர்தம் ஆயிற்று. வனவேடன் பக்த சிகாமணி ஆனான். ஆகவே பக்தி எதையும் செய்யும்.

தருமம் செய்தால் அன்பு உண்டாகும். அன்பு அருளை உண்டாக்கும். அருள் உண்டானால் உயர்ந்த தவம் உருவாகும். தவத்தினால் தெளிவு பெற்ற உயிர் சிவத்தை சேரும். தவத்தைச் செய்தவர்கள் சிவத்தை பெறுவார்கள்.

சன்னிதானத்தில் வணங்கும் முறை :

கல்வி அறிவு இல்லாதவன் எழுத்துக்களை பார்த்து ஏதோ வளைந்த, நெளிந்த கோடுகள் என்கிறான். பக்தியற்றவன் கடவுளின் விக்ரிங்களை கல் என்கிறான். பக்தியுள்ளவன் கல்லில் கடவுளைக் கண்டு கடவுள் என்கிறான். கல்லும் அதுதான். கடவுளும் அதுதான் உணர்ந்தவன். கடவுளாகவும், உணராதவன் கல்லாகவும் பாவிக்கிறான்.

‘கற்சிலையைக் கண்ட, கடவுளை உணராதவனின் கற்பனையில் இந்தக்கல் அதற்கு முன்னால் எங்கு இருந்தது. யாரால் செதுக்கப்பட்டது. எப்படி கொண்டுவரப்பட்டது போன்ற கேள்விகளில் திளைத்திருப்பான். கடவுளை உணர்ந்தவன் கண்ணுக்கு கல்லேத் தெரியாது, கடவுளின் ரூபமும், அவன் அருளும் கருணையும் நன்றாக புலப்படும்.

தெய்வங்களுக்கு உருவங்கள் கிடையாது. பிறவியிலேயே உயர்ந்த பிறவி மனிதப்பிறவி. அந்த உயர்ந்த பிறவியில் தெய்வத்தை தியானித்து தனக்கு அருள் பாலிப்பதாக கருதி மற்றவர்களிடமெல்லாம் பேச முடியாத எவ்வளவோ ரகசிய விஷயங்களை பேசி, தன் பக்தியை நிறைவேற்றிக்கொள்ளும் நம்பிக்கை தான் உருவ வழிபாடு. இன்றைய உருவவழிபாட்டுத் தெய்வங்கள் எல்லாம் தெய்வங்களின் அவதார ரூபங்கள். நாட்டுக்காக உழைத்த நல்லவர்களையும், நம்மை ஈன்றெடுத்து வாழ வைத்த, பெற்றோர்களின் புகைப்படங்களையும், நாம் வணங்குகிறோமே எல்லாம் அதன் அடிப்படையில் தான்.

ஒரு பேரன், தாத்தா, பாட்டியின் புகைப்படங்களை வழிபடுகிறான். ஆனால் அவன் அவனுடைய தாத்தாவையும் பாட்டியையும் பார்த்ததில்லை. அவனது பெற்றோர்கள் சொல்லி வணங்குகிறான். காரணம் தாத்தா, பாட்டி இல்லையென்றால் தாய் தகப்பனில்லை. தாய்த் தந்தையில்லை என்றால் மகனில்லை. அது மட்டுமில்லை தாத்தாபாட்டியின் உழைப்பு அவர்களது பூர்வீக சொத்துக்களில் வாழ்ந்திருக்கும் பேரனின் நன்றிக்கடன் தான் தாத்தா பாட்டி உருவ வழிபாடு.

கடவுள் எங்கும் நிறைந்திருந்தாலும், கோயில்களில் தீர்க்கமாக இருந்து அருள் பாலிக்கிறார். பசுவின் உடலின் முழுவதிலும் பால் உற்பத்தியாகின்றது. அதற்காக கொம்பை இழுத்தாலோ, காதிலோ, மூக்கிலோ உறிஞ்சினாலோ பால் வராது. அதற்கென்று ஓர் இடம் பசுவின் மடியில் தான் பால் கறக்கின்றோம். எனவே கோயில் வழிபாடு சிறந்தது.

கோயிலில் வழிபடுவோர் நீராடி, தூய ஆடை அணிந்து தூய உள்ளத்துடனும், அன்புடனும் வணங்க வேண்டும். கொடி மரத்துக்கு வெளியே வந்து விழுந்து வணங்குதல் வேண்டும். உள் பிரகாரங்களில் விழுந்து வணங்குதல் கூடாது. விநாயகரை ஒரு முறையும், சிவமூர்த்தியை மூன்றுமுறையும், அம்மனை நான்கு முறையும் வலம் வருதல் வேண்டும்.

கோயிலில் ஒருமைப்பட்ட மனதுடன் வணங்க வேண்டும். கோவிலில் வீண் வார்த்தைகள் பேசுவது, எச்சில் துப்புவது, பிற தீமைகள் செய்வது கூடாது. அர்ச்சகர் தரும், விபூதி, பிரசாதங்களை பயபக்தியுடன் இருக்கரங்களிலும் பெறுதல் வேண்டும். பெற்ற பிரசாதங்களை வீண் செய்தல் கூடாது. சிவலிங்கத்திற்கும், நந்தீஸ்வரனுக்கும் இடையிடையே குறுக்கு நெடுக்கமாக அடிக்கடி செல்லுதல் கூடாது. இவர்களுக்கிடையிடையில் மின் காந்த அலைகள் சென்று வருவதாக அறிவியல் ஆன்மீக வல்லுநர்கள் கூறுகிறார்கள்.

சன்னிதானத்தில் உள்ள கடவுளின், நேருக்கு நேர் எதிர்முனையில் நின்று வணங்குதல் கூடாது. பெரும்பாலும் தெய்வங்கள் கிழக்கு பார்த்த முகமாகத்தான் இருக்கின்றன. எனவே கடவுளின் வலது புறம் நின்று பக்கவாட்டில் வடதிசையை நோக்கி நின்று பணிவுடன் வணங்குதல் வேண்டும். கூட்டம் அதிகமானால் கடவுளின் இடதுபுறமிருந்து வணங்கும் போது எதிரே நம்மைப் போல் பக்தர் வணங்கும் போது அதாவது தெற்கு திசையை நோக்கி வணங்கும் போது பாதகம் இல்லை. எதிரே பக்தர்கள் இல்லாமலிருந்தால் தெற்கு நோக்கி வணங்க வேண்டாம். வடக்கே ஈசனின் தேவஸ்தனம். தெற்கே எமனின் மூலஸ்தனம்

ஆகும். என்றோ ஒரு நாள் வரும் எமனை இன்று அவனை வணங்கி அழைக்கக்கூடாது அல்லவா. சன்னிதானத்தில் நேருக்குநேர் எதிர் நின்று வணங்கக்கூடாது என்பதற்காகத்தான், இருப்புறமும் ஐதீக முறைப்படி, கேட் போன்ற இரும்பு தடுப்பை போட்டுள்ளார்கள் பாருங்கள்.

எல்லாதெய்வங்களுமே ஜாதி, மதம், இன வேறுபாடுகளெல்லாம் பார்ப்பதில்லை. தூய உடல், தூய உள்ளம். பக்தி பரிமானம், தூய அன்பு, பொறுமை உள்ளவர்கள் யாராக இருந்தாலும் அவர்களிடம் தஞ்சம் அடைகிறான்.

மானும், சிலையும், கலையும் பொருந்திய தன்மையால் உண்டாக்கிய தத்துவமலை, கானமும், பாழியும், சடையும் தோன்றியுள்ள வேத மலையாகிய தீர்த்தமலையின் வாசன் தீர்த்தகிரி-ஸ்வரனும் அப்படியே ஜாதி, மத, இன வேறுபாடுகள் எல்லாம் பார்ப்பதில்லை. எல்லா மக்களும் வந்து புனித நீராடி வழிபட்டு சென்றுக் கொண்டோனிருக்கிறார்கள்.

கற்றது கை மண் அளவு :

எல்லோருக்கும் எல்லாமே தெரிந்திருக்கும் என்று சொல்லிவிட முடியாது. இன்னும் கல்லாதது, கற்க வேண்டியது உலகளவு: உலகில் எல்லாம் தெரிந்தவர்களுமில்லை. ஒன்றுமே தெரியாதவர்களுமில்லை.

விமானம் ஓட்டும் விமானிக்கு சைக்கிள் ஓட்ட தெரியாமலிருக்கலாம். ராக்கெட் ஓட்டுபவர்களுக்கு நீச்சல் தெரியாமலிருக்கலாம். கம்ப்யூட்டரில் நுணுக்கமாக பணிபுரியும் பணியாளருக்கு 17-ம் வாய்ப்பாடு தெரியாமலிருக்கலாம். ஏன் அதற்கும் குறைவான வாய்ப்பாடுகள் கூட தெரியாமலிருக்கலாம். தங்கத்தை துல்லியமாக நிர்ணயிக்கும் எத்தனையோ பொற்கொல்லர்களுக்கு அவர்களுடைய வருங்கால வாழ்க்கையை எடைபோடத்தெரியாமல் வறுமையில் வாடுகின்றனர்.

பாட்டெழுதும் கவிஞனுக்கு மண்பாண்டம் செய்ய தெரியாமலிருக்கலாம். எலக்ட்ரிக் ரயில் டிரைவருக்கு ஏர் உழுத்தெரியாமலிருக்கலாம். ஒரு நாளைக்கு 500 முதல் 1000 பயணிகளை ஏற்றிக்கொண்டு பாதுகாப்பாக இறக்கிவிடும் பேருந்து ஒட்டுநருக்கு தன் மனைவியை சமாளிக்க தெரியாமலிருக்கலாம். ஒலிம்பிக் போட்டியில் தங்க பதக்கம் பெற்ற வீராங்கனைக்கு வீட்டில்தன் கணவனை அரவணைத்துப் போகும் மனப்போக்கு இல்லாமலிருக்கலாம். எப்பேர்ப்பட்ட தோல் நோய்களையும் குணப்படுத்தும் தோல் டாக்டருக்கு அவருடம்பில் இருக்கும் சிறு தோல் நோயை குணப்படுத்தத் தெரியாமல் விழிப்பவர்களுமுண்டு.

தீர்த்தமலையின் மூலிகை விருட்ஷங்கள் :

தீர்த்தமலையில் உள்ள காடுகளில் இன்றும், பலவிதமான அதிசயத்தக்க அடையாளம் தெரியாத மூலிகைகளும், மூலிகை விருட்சங்களும் இருந்துக்கொண்டுதானிருக்கிறது.

முன்பொரு காலத்தில் வடக்கே இமயமலைச் சாரல்களிலும், காசியிலும் கிடைக்காத மூலிகை மரமாகிய சங்கோணி விருட்ஷம் அதாவது எருமைமரம் என்று கூட அழைப்பார்கள். அம்மரம் சில முக்கியமான நேரங்களில் காற்றிலாடும் போது எருமைக் கன்றுக்குட்டி தன் தாய் எருமையை அழைக்கும் போது கத்துமே அதுபோல் கத்துமாம்.

அம்மரம் தீர்த்தமலையில் இருப்பதாக ஒரு சித்தருக்கு தெரிந்து தீர்த்தமலைக்கு வந்தார். அதிகாலையில் புறப்பட்டு நாள் முழுவதுமாக தேடி அலைந்து இரவில் அடிவாரத்திற்கு வந்து தங்கி கொள்வார். ஒரு மாத காலம் தேடினார். கிடைக்கவில்லை. கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. கடைசி நாள் சிவலிங்கத்திடம் மனமுருகி வேண்டினார். பலவிதமான மரங்களிலிருப்பதால் அவரால் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை.

இன்று ஒரு நாள் மட்டும் கிடைக்காவிட்டால் காசிக்கே சென்று விடலாமென்று முடிவுக்கூட்டி, மலை ஏறினார். மலையின் உச்சிக்கே சென்று

விட்டார். மாலையானதால் இரவு வந்தது. வானில் மேகங்கள் குழந்தன. லேசான குளிர்க்காற்று, மழைத்துறல் பனிப்போல் ஜில்லித்தது. சிறுசிறு மிருகங்களின் ஒலாரங்கள் ஒலித்தன. பயங்கரமான சப்தங்கள்.

சித்தரும் அப்போதுதான், மலையின் உச்சியிலிருப்பதையும், இரவானதையும் உணர்ந்தார். பயந்தார். காட்டில் வழிகளும் தெரியவில்லை. சித்தருக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை. செய்வதறியாது பயந்து, ஒரு மரத்தில் ஏறி, ஒரு கிளையில் குப்புற படுத்த வண்ணம், படுத்துக்கொண்டு கெட்டியாக பிடித்துக் கொண்டார். காற்றுக்கு மரங்களும், மரக்கிளைகளும் ஆடின. பொழுது விடிந்தால் போதும், தப்பித்துக்கொண்டால் போதும் என்று காத்திருந்தார். அந்த லேசான மழைத்துறலில் நனைந்தார். குளிரும் எடுத்தது, நடுங்கினார். தூக்கமும் வரவில்லை. தூங்கினால் கீழே விழுந்துவிடுவோம் என பயந்துக்கொண்டு நேரத்தை கழித்தார். காற்று சற்று வேகமாக வீசியது: மரமும் சேர்ந்து ஆடியது. அவர் படுத்து, பிடித்திருந்த மரம் காற்றுக்கு ஆட ஆட எருமைகன்றுக்குட்டி கத்துவது போல கத்தியது. அப்போது அந்த சித்தருக்கு ஏதோ காட்டு எருமையின் கன்றுக்குட்டிதான் வந்து மரத்தடியில் கத்துகின்றது என தோன்றியது.

மரத்தடியை பார்த்தார். அங்கு வெண்கச்சங்கற்கள் மிளிர்வதைக் கண்டு ஏதும் மிருகங்கள் இல்லையென உறுதி செய்துக்கொண்டார். திரும்பவும் காற்று வேகமாக வீசியது. மீண்டும் மரத்தை இறுக்கமாக பிடித்துக் கொண்டார். எதேச்சையாக மரக்கிளையில் காதை வைத்தார். அந்த எருமைக்கன்றுவின் சப்தம் அந்த மரக்கிளையில் இருந்துதான் வருவதை உணர்ந்தார். அவர் தேடிய சங்கோனி விருட்சதம் இதுதான் என முடிவு செய்துக் கொண்டு, விடிந்ததும், அவருக்குத் தேவையான இலைகளையும், மரப்பட்டைகளையும் எடுத்துக்கொண்டு மலை அடிவாரத்திற்கு வந்து பயன்படுத்திக்கொண்டார். பிறகு அந்த சித்தர் காசிக்குச் செல்ல மனமில்லாமல் தீர்த்தமலையிலேயே தங்கி ஐக்கியமானாராம்.

அந்த அற்புத மூலிகை விருட்சத்தைக் கண்டுபிடிக்க எவ்வளவு போராட்டம் பாருங்கள். இது போல் இன்னும் விசித்ரமான மூலிகை விருட்சங்கள் இருப்பதாக கூறுகிறார்கள். கண்டுபிடிக்கத்தான் முடியவில்லை.

மலையின் மகிமை :

மனிதன் தன் தேவைக்காக நிலத்தில் நிலத்தடி நீரை எடுக்க வெகு ஆழத்தில் குழாய் கிணறு தோண்ட வெட்டுகிறான். சில நேரங்களில் சில இடங்களில் நீரும் கிடைப்பதில்லை. ஆனால் இந்த பூமியின் மட்டத்திலிருந்து சுமார் 2500 அடி உயரத்திலிருந்து அந்தரமாக தீர்த்தம் அதிசயமாக கொட்டுகிற மலை வெறெங்குமில்லை. தீர்த்தமலையில் மட்டும் தான் உள்ளது.

சிவன் வீற்றிருக்கும் அருள் நிலையங்களில் சிறப்பு மிகுந்த தீர்த்தமலையும் ஒன்று. முன்பொரு கடந்த காலத்தில் சில மன்னர்கள் சிவனடியார்கள், சித்தர்கள், ஞானிகள், மகரிஷிகள் எல்லாம் கடும பக்தியால் தவமிருந்து தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரனின் அருட்கோலத்தை கண்ணாராக்கண்டு அகமகிழ்ந்து தருஷித்தார்களாம்.

கண்ணுக்குத் தெரியாமலும் கருத்துக் கெட்டாமலும் பரம்பொருளாய் விளங்குகின்ற தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரன் கடுமையான பக்திக்கும், உண்மையான அன்பிற்கும்-கண்ணார தரிஷனம் தருகின்றார். அன்பே அவன் மயம். எல்லாம் சிவ மயம்.

அனிமா, மனிமா, கரிமா, இலகிமா, பிராதி, பிராகாமியம், ஈசத்துவம், வசித்துவம் போன்ற அட்டாம சித்திகளையும் கொடுக்க தக்க மலைகள் அநேகம் இருந்தாலும் அவரவர்கள் எண்ணியப்படி இஷ்ட சித்திகளை தருகின்ற இம்மலையைப்போல் உலகில் வேறு எங்குமில்லை.

எல்லோருக்கும் கிடைத்தற்கரிய காய்ச்சித்தியையும் அளவற்ற

ஞானசித்தியையும் மற்றும் வேண்டிய எல்லாவற்றையும் இம்மலையில் பெறலாம். எல்லா சித்திகளையும் ஒரே இடத்தில் பெறும் மலையும் இது ஒன்றுதான்.

ஆண்டவன் பூமியில் அந்தந்தப் பொருளுக்கு, அந்தந்த பொருளாகவே திகழ்கின்றான். அதனால் தான் அவன் ஆள்கிறான். இறைவனாகவும் இருக்கிறான். தன்னை நாடிவரும் பக்தர்களுக்கும் அருள்புரிகின்றான். நாடி வராத மானிடரையும் காக்கின்றான் தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரன்.

தீர்த்தமலைக்கு செல்லும்முறை :

தீர்த்தமலை ஸ்தலத்துக்கு செல்ல வேண்டுமென்றால் நேரடியாக உடனே தீர்த்தமலைக் கோயிலுக்கு செல்லுதல் கூடாது. எந்த கோயிலுக்கு சென்றாலும், முதலில் நமது முன்னோர்களை வணங்கி, அத்துடன் குல தெய்வத்தையும் வணங்கிவிட்டு, பெற்றோர்களின் சம்மதத்துடன்தான் எந்த வெளிக்கோயில்களுக்கும் செல்ல வேண்டும். அப்போதுதான் நாம் செல்லும் கோயில் தெய்வங்களின் முழுமையான அருள் கிடைக்கும் என்பது ஐதீகம்.

உதாரணத்திற்கு ஏதேனும் ஒரு அலுவலகத்தில், வேலையாக வேண்டுமென்றால் மனு எழுதி, கீழ் மட்டத்தில் தானே தருகிறோம். பிறகு அது படிப்படியாக சென்று மேலதிகாரியை சென்றடைந்து, பரிசீலித்தபின் நமது வேலை முழுமையாக நிறைவேற்றப்படுகிறது. அதுபோலதான் வெளிக்கோயில்களுக்குச் செல்வதும்.

தீர்த்தமலைக்கு செல்லும் போது மேற்கண்ட முறையில் வீட்டிலிருந்து வணங்கிவிட்டு முதலில் அனுமன்தீர்த்தத்திற்கு சென்று அங்குள்ள தீர்த்தத்தில் அல்லது இந்த புண்ணிய பூமியில் ஓடும் நதியிலோ கிணற்றிலோ நீராடி விட்டு, ஆஞ்சநேயரை தருவித்துவிட்ட பிறகு தான், அங்கிருந்து தீர்த்தமலைக்குச் சென்று மலையேறி அங்குள்ள

தீர்த்தங்களில் நீராடி விட்டு ஸ்ரீ ராமனை மனதார வேண்டி, தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரனை ஒருமனதாக வணங்கவேண்டும். அப்போதுதான் முழுப்பலாபலன்களும் கிடைக்கும். அக்கால சித்தர்களும், ஞானிகளும், ரிஷிகளும் இம்முறையில் தான் வழிபட்டு, சிவப்பதம் அடைந்தனர்.

நமது பக்தர்களில் பெரும்பாலோர் அவசரமாக அனுமன்தீர்த்தம் செல்லாமல் நேரடியாக தீர்த்தமலைக்கோவிலுக்கு வந்து நீராடி அவசர அவசரமாக வணங்கிவிட்டு செல்கின்றனர்.

அதனால் விளையும் ஆன்மீகப் பயன்கள் மிகமிகக் குறைவே. நேரத்தை ஒதுக்கி செலவுகள் செய்து செல்கிறோம். கொஞ்சம் முறைப்படி செய்து தான் முழுப்பலன்களையும் பெறுவோமே! மறந்து விடாதீர்கள்.

இறைவனை அறிய கடுமையான பக்தி :

இறைவனை அறிய முடியவில்லையே என நிறைய்பேர் சலித்துக்கொண்டு, கோபமும் கொண்டு ஒதுங்கியும் விடுகின்றனர். அவனை அறிய கடும் பக்திதான் தேவை.

கடற்கரையில் உள்ள மணல்களை எண்ணிவிடமுடியுமா? பால் வெளி அண்டத்தில் இருக்கும் நட்சத்திரங்களை சரியாக கணக்கிடமுடியுமா? அது ஒரு புறமிருக்கட்டும். உனது நான்காவது தலைமுறையின் முன்னால் தாத்தா, பாட்டிகளின் பெயர்கள் தெரியுமா? அதுவும் வேண்டாம் நீ எந்த வயதிற்குட்பட்டவராக தற்சமயம் இருந்தாலும் சரி, இதுவரை நீ நடந்து சென்று வந்த தூரம் எவ்வளவு தெரியுமா? எத்தனை லிட்டர் தண்ணீர் குடித்திருக்கின்றாய் தெரியுமா? எவ்வளவு அளவு சாப்பாடு சாப்பிட்டிருக்கிறாய் தெரியுமா? உனது இதயம் சதா துடித்துக்கொண்டே இருக்கிறதே; அது இது நாள் வரை எத்தனை முறை, துடிப்புகளின் எண்ணிக்கை அளவை நீ சொல்ல முடியுமா? நீ தாய் வயிற்றில் கருவானது துல்லியமான நேரத்தை கணக்கிட்டுச் சொல்ல

முடியுமா? அதுவும் வேண்டாம், இரவில் தூங்க சென்ற பிறகு என்ன நேரத்தில் நீ சரியாக தூங்கினாய் என்று மறுநாள் காலையில் துல்லியமாகச் சொல்ல முடியுமா?

இதுவெல்லாம் உன் கண்ணால், உன் முன்னால் நிகழக்கூடியவையையே அறிந்து சொல்ல யோசனை செய்கிறாய்? முடியாது என்கிறாய். அண்டசராசங்களையுடைய இந்த பிரபஞ்சத்தை அடக்கி ஆளும் அந்த இறைவனை சர்வ சாதாரணமாக பார்க்க முடியுமா? அதற்கு எவ்வளவு பக்தி பயிற்சி வேண்டும், கடும் பக்தியும் உண்மையான அன்பும் வேண்டுமே!

அடிவாரத்தில் ஜடைசாமியாரின் சமாதி:

மலையின் அடிவாரத்திலேயே இச்சமாதியுள்ளது. அவர் சிறுவயதிலிருந்தே பக்தியில் நாட்டம் கொண்டவர். கடத்தூர் அருகே உள்ள மோட்டாங்குறிச்சி என்ற ஊரில் பிறந்து வளர்ந்து வந்தார். தாய் தந்தை உடன் பிறந்தவர் மூவருடன் விவசாயம் செய்து வந்தார். அவரது குடும்பத்தில் அடுத்தடுத்து ஏற்பட்ட அகால மரணங்களினால் மனம் வெம்பி தனது நிலபுலன்களை உற்றார் உறவினர்களுக்கு தானம் செய்துவிட்டு தீர்த்தமலைக்கு வந்தார். துறவறம் பூண்ட ஜடைய கவுண்டருடன் அவரது நண்பர் அருணாசல கவுண்டரும் துணைக்கு வந்தார். பாதி மலையில் ஒரு குகை தென்பட்டது. அக்குகையே இவருக்கு தியானம் செய்ய வசதியாக இருந்தது. அங்கிருந்து அருணாசலம் என்பவர் பூஜை சாமான்கள் வாங்க அடிமலையிலுள்ள ஊரில் வந்து, வாங்கி மலையேறி சென்றார். சிறிது மலையேறி சென்றதும் குறுக்கே பெரிய நரியும், காட்டு எருமையும் வந்து வழிமறித்து நின்றன.

இச்சம்பவம் ஜடைசாமியாரின் ஞானத்தில் உணர்ந்து நண்பரைக் காப்பாற்ற இறங்கி வந்தார். ஜடைசாமியாரைக் கண்ட மிருகங்கள் இவரருகே வந்தன. அருணாசலம் தன் இருப்பிடமான குகைக்குச்

சென்றார். வந்த மிருகங்களை ஜடைசாமியார் தடவி தட்டிக் கொடுத்தனுப்பினார்.

சிறிது நாட்கள் சென்ற பிறகு அருணாசல கவுண்டருக்கு குடும்பப் பாசங்கள் நியாபகம் வரவே, தன் ஊருக்குச் சென்றார். தன் குடும்பத்தை பராமரித்துக் கொண்டு இடையிடையே நண்பர் ஜடைசாமியாருடன் தொடர்பு கொண்டு சென்றார்.

ஜீவகாருண்ய பண்புள்ளம் கொண்ட ஜடைசாமியார், தீவிர சிவ பக்தரானார். சாமியாராக குடும்ப பந்தங்களை துறந்தார். அமைதியுடன் சிவப்பயணம் மேற்கொண்டார்.

ஜடைசாமியார் என்ற மகாமுனிவர் தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரனே கதி என்று தீர்த்தமலையில் தங்கி சிவனை அறியவும், மேலும் சிவஞானம் வேண்டியும் முக்தி பெறவும், தீர்த்தமலையின் உச்சிக்குத்தான் முதலில் சென்றார். அமர்ந்து தியானம் செய்ய ஒரு இடம் தேடினான். உச்சிப்பகுதியில் ஒரு சிறுக்குகை தென்பட்டது. இதுதான் சரியான இடம் என்று உறுதி செய்துக்கொண்டு, அந்த குகையின் வாயிலை மூடப்பட்டிருந்த சிறிய பாறையைத் திறந்தார். திறக்க சிறிது கஷ்டமாக இருந்தது. சிவ நாமம் கூறி திறக்க முற்பட்டார். சிறிது நகர்ந்ததும், உள்ளிருந்து பலசோகக்குரல்கள் அய்யா, முனிவரே, சிவ பக்தரே, ஏற்கனவே பலபேர் நாங்கள் உள்ளிருந்து வெகுகாலமாக ஞானத்தில் இன்னும் முழுமை பெற முடியாமல் சிவனுடன் ஐந்துக்களாக மாறி, தியானம் செய்துக் கொண்டிருக்கிறோம். எனவே இங்கே உங்களுக்கு இடமில்லை. நீங்கள் சென்று வேறு இடம் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள் என்று குரல்கள் கேட்டது. குகையை முடிவிட்டு அடிவாரத்திற்கு வந்தார்.

ஒரு முறை பணியில் இருந்த காட்டிலாக்கா அதிகாரி ரேஞ்சர், ஜடைசாமியாரை சந்தித்து, அவரது குடும்பத்தின் சிக்கல்களையும் பணியில் சிக்கல்களையும் நினைத்து விடுபட வேண்டினார்.

ஐடைசாமியாரும் ஞானத்தால் புரிந்துகொண்டு ரேஞ்சரின் மனக்குறை தெள்ள தெளிவாக சொல்லியும், அதிலிருந்து விடுபடவும், ஆன்மிக தீர்வு வழிமுறையை சொல்லி சென்று சிக்கல்கள் தீர்ந்தும், மீண்டும் வந்து தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரனுக்கு நன்றி சொல்லிவிட்டு போ என்று கூறி அனுப்பினார். அவரும் சென்றார். அவரது சிக்கல்கள் எல்லாம் தீர்ந்தன.

ஒரு வருடம் கழித்து வந்தார். மலையேறி சென்று நீராடி தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரனை தரிஷித்து விட்டு ஐடைசாமியாரைச் சந்தித்து ஆசிப்பெற்று கட்டுக்கட்டாக பணம் தந்தார். பணம் வாங்க மறுத்தார். ரேஞ்சர் ஐடைசாமியாரின் காலில் விழுந்து ஏதாவது கேளுங்கள், செய்தாக வேண்டும் என்று பிடிவாதமாக கெஞ்சினார். ஐடைசாமியாருக்கும் ஒன்றும் புரியாத பட்சத்தில் நீங்கள் ரேஞ்சர்தானே, மலையின் அடிவாரத்தில் சிறிது இடம் ஒதுக்கி தர வேண்டும். அதுவும் தியானம் செய்ய ஓர் அறையும் வேண்டுமென்றார். அவ்வாறே ரேஞ்சர் இடம் ஒதுக்கி அறை அமைத்தும் மண்டபம் கட்டியும் கொடுத்து சென்றார்.

அடிவாரத்திற்கு வந்து ஈசனை பூஜித்து இன்னும் மேற்கொண்டு தன்னை மறந்த நிலையில் தவஞானம் வேண்டும் என்று 31-03-1962 - ம் நாள் சிவஞானம் அடைந்தார். அக்காட்டு சிறுமிருகங்களெல்லாம் ஐடைசாமியாரின் சமாதியை சுற்றிக்கொண்டு எப்போதும் சூழ்ந்த வண்ணமாக இருந்ததாம். பக்தர்களின் நலன் கருதி மிருகங்கள் கலைந்து சென்று விட்டனவாம். மலைக்கோயிலில் தரிஷித்து விட்டு மலையிறங்கி வந்ததும் அடிவாரத்திலுள்ள ஐடைசாமியாரின் சமாதி மண்டபத்தில் இளைப்பாற்றிவிட்டு, ஐடைசாமியாரின் சமாதியையும் வணங்கி விட்டு செல்லுங்கள். ஐடை சாமியாரின் அருளும் கிடைக்கும்.

இந்த சமாதி மண்டபத்தில் இன்றும் தினமும் தினம் காலை 11-00 மணிக்கு கஞ்சியும், கமார் 10 பேருக்கு அன்னதானமும் செய்கின்றனர். ஐடைசாமியாரின் குரு பூஜை பங்குனி மாதம் உத்திராடம், திருவோணம் நட்சத்திர நாட்களாகிய இரண்டு நாளிலும், விபூ பூஜை மிக சிறப்பாக

நடைபெறுகிறது. இரண்டு நாட்களிலும் அன்னதானம் நடைபெறுகிறது.

மங்களகரமாக பேசுங்கள் :

வீடுகளில் நமக்கும் தெரியாமல் அதிதேவதைகள், சுவற்றோரம் குடியிருந்து வருகிறார்கள். அந்த தேவதைகள் எல்லாம் சாதாரணமாக நமக்கு தெரிய மாட்டார்கள். ஞான கண்களுக்குதான் புலப்படுவார்கள். அவர்களின் வேலை நாம் வீட்டில் எதைக் கூறினாலும் அப்படியே ஆகட்டும், அப்படியே ஆகட்டும் என்று கூறி வாழ்த்துவதுதான். வீட்டில் மங்களகரமாக பேசினாலும் அப்படியே ஆகட்டும் என்று வாழ்த்துவார்கள். நம்மவர்களில் பலப்பேர் அவரவர்களின் வீடுகளில் கோபத்தில் அமங்கலமாகத்தான் திட்டி தீர்க்கிறார்கள். அது நாட்ட நாட்ட கொஞ்ச நாட்கள் கழித்து நடக்குமாம். எனவே அமங்கலமாக பேசி பின்னாளில் துன்பங்களை நாமே வரவழைத்துக் கொள்வதை விட, மங்களகரமாக பேசி, பின்னாளில் வளமுடன் வாழலாமே! வளமான வாழ்க்கைக்கு மங்களகரமான வார்த்தைகளை பேசுங்கள்.

முக்தி கிடைக்க :

தீர்த்தம்லையின் அதிபதி தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரனால் முக்தி கிடைக்க இன்றும் இன்னும் ஒரு ஐதீகம் உண்டு. அதாவது நீங்கள் எந்த ஊரில் இருந்தாலும் சரி. முதலில் அருளுக்கு வந்து விடுங்கள். அருர் வந்ததும் வர்ணத்தீர்த்தம், வாயுத்தீர்த்தங்களில் நீராடி விட்டு, இரண்டு தீர்த்தங்களையும் கொஞ்சம் எடுத்தக்கொண்டு வர்ணீஸ்வரனை வழிபட்டுவிட்டு அங்கிருந்து கால்நடைப்பயணமாகவே வேப்பம்பட்டி வழியாக எமன் தீர்த்தம் சென்று நீராடி, எமலிங்கத்தை தரிசித்து விட்டு, அங்கும் சிறிது எமத்தீர்த்தம் எடுத்துக்கொண்டு மொண்டுகுழி சென்று அங்கு இந்திர தீர்த்தத்தில் நீராடி இந்திரனை வணங்கிவிட்டு, அங்கும் கொஞ்சம் தீர்த்தம் எடுத்துக்கொண்டு, அங்கிருந்து மீண்டும் அனுமன்தீர்த்தம் சென்று நீராடிவிட்டு, அங்கும் சிறிது தீர்த்தம்

எடுத்துக்கொண்டு தீர்த்தமலைக்கு சென்று அங்கு வசித்த தீர்த்தத்தில் நிராடி, வசித்தரை வணங்கிவிட்டு சிறிது தீர்த்தம் எடுத்துக்கொண்டு மலைக்கோயிலுக்கு வந்து அங்குள்ள இராமர்தீர்த்தம், கௌரி தீர்த்தம், குமார தீர்த்தம், அக்னி தீர்த்தம், ஆசிய தீர்த்தங்களில் நிராடிவிட்டு அங்குள்ள தீர்த்தங்களில் கொஞ்சம் கொஞ்சம் எடுத்துக்கொண்டு அனைத்து தீர்த்தங்களையும் கலந்து அங்குள்ள தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரனின் சிவலிங்கத்திற்கு மேற்படி கலந்த தீர்த்தங்களால் அபிஷேகம் செய்து மனதார தரிசித்து விட்டு, மலையை விட்டு இறங்கி மலையின் அடிவாரத்திலுள்ள ஐடைசாமியாரின் சமாதியை வணங்கி விட்டு அங்கிருந்து கீழ்கோயிலுக்கு வந்து அனைத்து தெய்வங்களையும் வணங்கிவிட்டு, மீண்டும் அருர் வர்ணீஸ்வரன் கோவிலுக்கு வந்து கடைசியாக தரிசித்து விட்டு முடித்தால் கிடைப்பது முக்தியே என்று கூறுகிறது ஐதீகம்.

மேற்கூறப்பட்ட பயணம் நடைப்பயணமாகவே ஆரம்பித்து, நடைப்பயணமாகவே வந்தடைந்து முடிக்க வேண்டும். அதுவும் ஒரே ஒரு நாளில் 24 மணி நேரத்திற்குள் முடிக்க வேண்டுமாம். அப்போதுதான் அந்த முழுபலாபலன்களும் கிடைக்குமாம்.

முக்தி அடைந்த மன்னன் :

இந்த வழிமுறையைக் கேள்விப்பட்ட வடக்கேயுள்ள புதுடில்லியை ஆண்டு வந்த ஒரு மன்னன் அருர் வந்து அங்கிருந்து தான் ஏறிவந்த குதிரையின் மூலம் பயணம் செய்து, முக்தி கிடைக்கும் வழிமுறையை சரியாக செய்து முடித்தான். காலையில் ஆரம்பித்து அந்த மாலையில் முடித்தவிட்டான். பிறகு தன் இருப்பிடத்திற்கு சென்று விட்டான். வயதான பிறகு சிறிது நாட்கள் கழித்து, எதேச்சையாக குதிரையும் மன்னனும், ஒரே நாளில் இறந்தனர். குதிரையின் ஆன்மா முதலில் சொர்க்கம் சென்றது. மன்னனின் ஆன்மா சற்று தாமதமாக சொர்க்கத்தை அடைந்தது.

மன்னனின் ஆன்மா விரைவில் சென்றடைய முடியவில்லை. அங்கும் மன்னன் கேட்டான். பூமியில் வாழும் போது நான் தீர்த்தமலை முக்தி வழிபாட்டுமுறையை செய்தேன். அதுவும் அதை எனக்காகத்தான் செய்தேன். ஆனால் தற்பொழுதோ எனக்கு முன்னாலே குதிரை வந்து சொர்க்கத்தை அடைந்துள்ளது. காரணமென்ன? என்றான்.

அதற்கு பாகுபாடு ஏதுமில்லை. நீ முக்தி அடைய வேண்டும் என்பதற்காக சற்று குறுக்கு வழியில் வழிபாட்டு முறையை செய்தாய். இருந்தாலும் பரவாயில்லை. கால்நடைப்பயணமுறையில் முடித்திருந்தால் முதலில் நீ வந்திருப்பாய். குதிரையின் துணைக்கொண்டு வேண்டுகலை செய்திருப்பதால் குதிரைதான் கால்நடைப்பயணமாகவும், அதுவும் உன்னை சுமந்துக்கொண்டும் வந்துள்ளது. அதற்காகதான் கலபமாக முக்தியை பெற்றுள்ளது. சற்று தாமதமாகவும் வந்தடைந்துள்ளதை எண்ணி பெருமைப்படு. கலங்காதே என்று தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரன் கூறினாராம்.

நாமெல்லாம் இந்த நவீன காலத்தில் நடைப்பயணம் மேற்கொள்ள முடியாத சூழ்நிலையில் இருப்பதால் முடிந்தால் கால்நடை பயணத்தை மேற்கொள்ளுங்கள். முடியாத பட்சத்தில் இரண்டு சக்கர வாகனங்களில் அதுவும் சைக்கிளில் கூட செல்லலாம். சற்று தாமதமாகவேக் கூட முக்தியடையலாமல்லவா? மீண்டும் கூறுகிறேன் முடிந்தால் கால்நடை பயணம் செல்லுங்கள் முழு பலாபலன்களும் கிடைக்கும். பாவ விமோச்சனங்களும் கிடைக்கும்.

எல்லாம் சிலகாலம் :

மனித வாழ்க்கையில் இந்த பூமியிலுள்ள எல்லாமே சில காலம்தான். எந்த பொருளும் நிலையானதல்ல. இறைவனால் படைக்கப்பட்ட புல், பூண்டு, செடி, கொடி, மரங்கள், மனிதர்கள், விலங்கினங்கள் எல்லாவற்றிற்கும் ஒரு நாள் அழிவு உண்டு என்பது இயற்கையின் நியதி.

தி

பூமியில் தட்பவெப்பநிலை மாற்றங்களினால் வழக்கத்தைவிட கொஞ்சகாலமாய் 4 முதல் 5 டிகிரி வரை வெப்பம் அதிகமாகியுள்ளதால் அதுவும் வாகனங்களில் வெளிவெற்றப்படும் கழிவு புகையாலும், மனிதன் புகைப்பிடித்து விடும் கழிவுப்புகையாலும், தொழிற்சாலை கழிவுப்புகையாலும், தாவரங்கள் ஈர்த்துக்கொண்டது போக (கார்பன்-டை-ஆக்ஸைடு) மீதம் வான்வெளியில் கலந்து வான் வெளியை உஷ்ணமாக்கியுள்ளதாம். தாவரங்கள் இல்லை என்றால் பூமி விரைவில் அழிந்து விடும்.

வான்வெளி அதிக வெப்பமாகியுள்ளதால் அண்டார்டிகா, கிரீன்லாந்து, அலாஸ்காவிலும் வட தென் ஆர்டிக், அட்லாண்டிக் துருவங்களிலுள்ள பனிமலைப் பாறைகள், சமீப காலமாக தினசரி கிட்டத்தட்ட 112 கோடி டன் பனிக்கட்டிகள் உருகி கரைந்து கடலில் கலப்பதால் கடலின் நீர்மட்டம் நாளுக்கு நாள் உயர்ந்துக்கொண்டே வருகிறது. கடலில் நீர் மட்டம் அதிகமாகும் போது கடல் நிலப்பரப்பை ஆக்கிரமிப்பு செய்யும். கடல் கொந்தளித்து சீற்றமடையும். அதனால் பூமி அழிந்து போகவும் வாய்ப்பிருக்கிறது என்று உலகின் மிகப்பெரிய விஞ்ஞான நிறுவனமான “நாச” அமைப்பு அறிவியல் ஆராய்ச்சிகளையும், நடக்கும் இயற்கை சீற்றங்களையும் ஆராய்ந்து திடுக்கிடும் உண்மைத்தகவல்களை வெளியிட்டிருக்கிறது.

சென்னையிலுள்ள இந்திய தொழில் நுட்ப நிறுவன (ஐ.ஐ.டி) விஞ்ஞானி சொல்லராஜின் ஆய்வு செய்து ஆய்வு அறிக்கையை கிரீன் பீஸ் அமைப்பு வெளியிட்டுள்ளது. முதலில் கடலோர பகுதிகள் விரைவில் நிறைய பாதிக்கும். அத்துடன் உடமைப் பொருட்கள் சேதமாகி நிறைய உயிர் சேதங்களும் ஏற்படும் என்றும் வெளியிட்டுள்ளார்கள்.

சமீப காலத்தில் 26-12-2004 அன்று நடந்த கனாமி கடல் அலையை நினைத்து பாருங்கள். கமார் நமக்கு தெரிந்து ஒரு இலட்சம் பேரை கொன்று கொண்டு சென்றது. பல இலட்சம் பேரை நடுத்தெருவில்

கொண்டு வந்து அனாதைகளாக்கியதே! அந்தோ பரிதாபம்.

ஒவ்வொரு யுகத்திற்கும் 11 ஆயிரம் ஆண்டுகளாம். ஒவ்வொரு யுகமும் முடியும் போது, உலகம் அழிந்து திரும்பவும் வேறு யுகம் ஆரம்பித்து புதிய புதியதாக எல்லா உயிரினங்களும் தோன்றி கற்காலத்திலிருந்து சிறிது சிறிதாக மேம்பாடுற்று வாழ ஆரம்பிக்குமாம். இது கடைசி யுகம். அதுவும் கலியுகம். கிட்டத்தட்ட 11 ஆயிரம் ஆண்டுகள் முடிவடையும் தருவாயில் உலக அழிவை நோக்கி உலகம் சென்று கொண்டிருக்கிறதாம்.

இத்தகவல்கள் பல கோணங்களில் இருந்தும் வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றன.

ஆன்மீக தத்துவ ஞானிகள், மகரிஷிகள், மதகுருமார்கள் எல்லாம் கூறுகிறார்கள். பிரபல கிரேக்கஞானி நாஸ்டர்டாம்சின் அவர்கள் துல்லியமாக கணித்து கூறுகிறார், என்றாவது ஒரு நாள் உலகமழியும் என்றும் பல தீர்க்கதரிஷிகள் அன்றே கூறியிருக்கிறார்கள்.

குமரி மாவட்டம் சாமித்தோப்பைச் சேர்ந்த அய்யா வைகுண்டசாமி அவர்களும், கலியுகம் அழிந்து பிறகு தருமயுகம் தோன்றும் என்று கூறியிருக்கிறார்.

உலகின் மிகப்பெரிய பிரம்ம குமாரிகள் அமைப்பும், இந்த கலியுகம் அழியும் காலம் அருகே உள்ளது என்றும் கூறுகிறது.

எல்லாம் வல்ல இயேசு நாதர், அல்லாவும் கூட உலகின் கடைசி பரியந்தம் பற்றி கூறியிருக்கிறார்கள்.

சுனாமி மட்டுமல்ல, சமீப காலத்தில் நடந்த பூகம்பத்தை நினைவில் நிறுத்தி பாருங்கள். கிட்டத்தட்ட 20 ஆயிரம் பேர்களின் உயிரைக் குடித்து, நமக்கெல்லாம் எச்சரிக்கை படுத்தியுள்ளது. அதே போல் இதற்குமுன்பு தீர்த்தமலையில் ஒரு பூகம்பம் தோன்றியது. அந்த பூகம்பத்தில் மனிதர்கள் வாழும் பகுதியில் வந்திருக்க-வேண்டியது.

ஆனால் தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரர் ஊரில் யாரையும் எந்த உடமைப் பொருட்கள் உயிர்சேதங்கள் ஏற்படாவண்ணம் ஈர்த்து கொண்டு நடுமலையில் ஏற்படுமாறு ஏற்படுத்திக் கொண்டார். என்ன விந்தை.

அச்சமயம் பூகம்பம் நடந்த இடத்தை தொல்பொருள் ஆராய்ச்சியாளர்களை அழைத்து வந்து ஆராய்ந்திருந்தால் கலியுகத்தின் முடிவுகள், இன்னும் பற்பல விஞ்ஞான உண்மைகள் புலப்பட்டிருக்கும். ஆனால் அந்த சம்பவத்தை மலையின் நிலச்சரிவு எனக் கூறி மழுப்பி விட்டார்கள்.

நிலச்சரிவிற்கும், பூகம்பத்திற்கும் நிறைய வித்தியாசங்கள் உண்டு. அன்று நடந்த அந்த தீர்த்தமலையின் நடுப்பகுதி பூகம்பத்தில், பெரியப்பெரிய பாறைகள் தாருமறாக பெரிய பெரிய வெடிகள் வைத்தாலும் அவ்வளவு பெரிய வடிவங்களாக தகர்க்க முடியாத பாறைகள் பிளந்த வண்ணமாக இருந்தது. அந்த பாறைகள் அதுவரை மேலிருந்தவையேயல்ல. வெகு ஆழத்தில் இருந்து வந்த பெரும் பாறைகள். அந்தப் பொங்கிய இடத்தில் எண்ணற்ற (இயந்திர) செக்குகளில் வெட்டி எடுக்கப்பட்ட புண்ணாக்கைப் போன்ற உடைக்கப்படாத பலவித நிறங்களில் மண்கட்டிகள், பெரிய பெரிய மரங்களெல்லாம் தலைகீழாக பிடுங்கி எறிந்த வேருடன் மரங்கள். அச்சமயத்தில் அவ்விடத்தில் தீப்பிழம்பின் தீவாசம் மூக்கைத்துளைத்தது.

நீண்ட நாட்களாக இப்போதும் அவ்விடத்தை தொலைவிலிருந்து பார்க்கும் போது இதயத்தின் சின்னமான வடிவில் காட்சியளிக்கிறது. இன்னும் அங்கு தாவர செடி, கொடிகள், மரங்கள் சரிவர முளைக்காமல், இருக்கின்றன.

இதுவெல்லாம் கலியுகத்தின் இறுதி கால கட்ட எச்சரிக்கைகள். மனிதனுக்கு அறிவு வளர்ந்து வியரம் அறிந்த பிறகு கண்டு பிடித்த சென்ற ஆண்டுகள் தான் 2009 - ம் வருஷம் என்று, அவ்வளவுதான் அதற்குமுன் உலகம் தோன்றி 8 ஆயிரத்து சில்லறை ஆண்டுகள் முடிந்துள்ளதாம்.

அறிவியல் வல்லுநர்களால் இண்டர்நெட் மூலம் ஆராயும் போது WWW 2012 Videos.Com என்ற இணைய தளத்தில் உலகம் அழியப்போகும் காட்சிகளை எல்லாம் வெள்ளித்திரையில் காட்டுகிறதாம். எப்படி?

ஒரே சமயத்தில் பூமியின் மையப்பகுதியிலுள்ள தீப்பிழம்புகள் எல்லாமே மலைகளை பிளந்து கொட்டி தீப்பிழம்பாக ஒடுகிறதாம். உடனே பூகம்பங்கள் ஏற்பட்டு உடனே கடல் கொந்தளிப்பு, புயல் சீற்றமாகி பூமியை ஆக்கிரமித்தும் கொள்கிறதாம். இந்த சம்பவங்கள் பகலில் நடக்கக் கூடாது என்பதற்காக இரவில் நடக்க இயற்கை முடிவெடுத்துள்ளதாகவும் கூறுகிறார்கள். அதாவது உலகமழியும் நான்கு நாட்களுக்கு முன்னதாகவே சூரியனை விட்டு பூமி விலகி கொள்ளுமாம். என்ன நடக்கும் உலகமே கும்இருட்டாகிவிடும். யார் கண்ணுக்கும் யாரும் தெரிய மாட்டார்கள். தேடியும் பயனில்லை. அவல ஓலாரங்கள் உலகம் முழுவதும் ஒலிக்கும். நமது கண்டுபிடிப்பு மின்சாரத்தை கும்மிருட்டில் எவ்வளவு நேரம் தயாரிக்க முடியும்? அங்குமிங்கும் சுவர்களில் முட்டி, மோதி, சூழி, கிணறுகளில் விழுந்து சிலர், சுவர்கள், மரங்களில் தலை மீது விழுந்து பலர். சோறு தண்ணீரில்லாமல் பல்பேர், கடைசி நாளில் இயற்கையின் மேற்குறிப்பிட்டிருக்கும் நேரத்தில் சொல்லி அழக்கூட நேரமிருக்காது. அனைவரும் ஒட்டு மொத்தமாக மாண்டுபோக 99 சதவீகிதம் சாத்தியக்கூறுகள் உள்ளதாம்.

உலகம் அழியப்போவதாக மேலும் ஒரு இணைய தளமான WWW december-2012.Com என்ற வெப்சைட்டும் எச்சரிக்கிறது. இதில் விஷேசம் என்னவென்றால் சூரியனை விட்டு பூமி விலகி சென்று விடும் என்பதை அமெரிக்கா அறிவியல் நிறுவனமான 'நாசா' அமைப்பே ஆமாம் என்று கூறுகிறது.

இதில் இன்னமொரு ஆச்சர்யம் என்ன வென்றால் அந்தக்கோரச்சம்பவம் நடக்கும் காலம் நாள் நேரத்தையும் எச்சரிக்கை தகவல்களாக குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

பொறுமையாக படியுங்கள். அந்த இண்டர்நெட் வீடியோ எதிர்வரும் 2012 - ம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 21 - ம் தேதி க்ரீன் வீச் நேரப்படி பகல் 11-11 மணிக்கு அதாவது இந்திய நேரப்படி 21-12-2012 அன்று மாலை 5-41 மணிக்கு மேற்படி வழிகளில் உலகம் அழியப்போவதாக தெரிவித்திருக்கின்றது.

21-12-2012 - ம் நாளை கடவுளின் கடைசி தீர்ப்பு நாள் என்கிறார்கள். இந்த சம்பவத்தின் அறிக்குறியாக வருகிற 2010 -ம் வருடம் தெற்கு கலிபோர்னியாவில் மிகமிகப் பெரிய பயங்கரமான பூகம்பம் ஏற்பட்டு உலகத்தை அதிரவைக்குமாம். வரலாறு காணாத அளவிற்கு பொருள் சேதத்தை விடுவிங்கள், தாங்கிக் கொள்ள முடியாத அளவிற்கு உயிர் சேதம் நிகழும் என்றும் கூறுகிறது.

21-12-2012 - ம் வருடம் நடக்கவிருக்கும் அந்த உலகப் பேரழிவிலிருந்து யாரும் 99 சதவிகிதம் தப்பவே முடியாது. எனவே ஆன்மீகத்தில் சென்று தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரனிடத்தில் மனம் லயத்து வழிபட்டு இந்த உலகில் வாழும் எல்லோருமே ஒருவருக்கொருவர் விட்டுக்கொடுத்து அன்பை பரிமாறிக் கொண்டு யாரையும் வஞ்சிக்காமல் ஒற்றுமையாக கூடி வாழ்ந்து குடும்பத்தில் டென்சன்கள் ஆகாமல் அரவணைத்து பேராசைகளை துறந்து, பாவங்கள் செய்யாமல் உண்மையாக உழைத்து நம்மால் முடிந்தளவு தான, தருமங்கள் செய்து புண்ணியங்களை சேர்த்து அமைதியான முறையில் அந்த கொஞ்சமான காலத்தில் சிறப்புடன் வாழலாமல்லவா!

இயற்கையே மனிதனுக்கு மட்டுமல்ல, உலகிற்கே கெடு வைத்து விட்டது. ஆனால் மனிதனோ எல்லா இடங்களிலும் மனிதனுக்கு மனிதனே அடித்துக் கொள்வதும், சுட்டுக்கொள்வதும், பொய், களவு, துரோகம், கொள்ளை, தீவிரவாதத்தால் வெடிகுண்டுகள் வைத்து கொத்து கொத்தாய் மனித உயிர்கள் கொல்லுவதும் நியாயம்தானா?

வெடிக்குண்டு சம்பவங்களில் காயங்களாகி ஊனமடைந்து

சாகவும் முடியாமல், வாழவும் முடியாமல் தவிப்பவர்களின் எண்ணிக்கை ஏராளம், ஏராளம்.

ஒருவனை கெடுத்த மற்றவன் அவன் எத்தனை காலம் வாழ்ந்து விடப்போகிறான். மேலே உள்ள கடைசி நாளை எண்ணிப்பாருங்கள்.

கலியுகம் அழிய 99 சதவிகிதம் ஊர்ஜிதமாகிவிட்டது. மீதம் ஒரு சதவிகிதம் என்ன செய்ய முடியும். உலகத்தை காப்பாற்ற எந்த தெய்வங்களாலும் முடியாதாம். ஆனால் ஒரு சின்னஞ்சிறிய நம்பிக்கை இருக்கிறது. அந்த மீதமுள்ள ஒரு சதவிகிதத்தில் கடவுளிடம் தீவிர பிரார்த்தனை வழிபாட்டு வேண்டுதலுடன் பக்தியின் பேரன்பால் போராடி கடவுளிடம் வேண்டித்தான் பார்ப்போமே! கடவுள் கருணை காட்டி நம்மை மீளவைக்கவும் வழி இருக்கிறது. ஒவ்வொரு ஜீவனும் சத்திய, தருமம் என்ற நேர் வழியில் சென்று வாழ்ந்தால் கலியுகத்தின் கோரக்காட்சி சம்பவத்தை தடுக்க முடியுமா என்றால் கட்டாயம் முடியும். அதற்கு சத்தியமும், தருமமும் பூமியில் தழைத்தோங்க வேண்டும்.

பக்தி ஞானம் :

வாழ்க்கையில் ஈசனின் ஞானத்தை அடைவதே உண்மையான வெற்றி. பரம் பொருள் அடைந்தவன் இந்த பூத உலகில் அடைவது ஒன்றுமில்லை. பிரபஞ்சத்தில் நாளடைவில் எல்லாவற்றையும் இழக்க நேரிடலாம். அது நிலம், பலம், பணம், பொன், பொருள், செல்வங்கள் எதுவாக இருந்தாலும் சரி, ஆனால் ஞானமுணர்ந்தவன் இழப்பதற்கு என்ன இருக்கிறது? அவனைத் தவிர ஒன்றுமில்லை.

இன்றைய கலியுகத்தில் வாழும் மனிதர்களில் சரீர, மானசீக மற்றும் சமுதாயம், குடும்பம் போன்ற பிரச்சினைகள் என்ற பந்தயத்தில் சிக்குண்டு தவித்து திணறுகின்றனர். சில நேரங்களில் தவறான முடிவுகளால் தன்னையும், தன் குடும்பத்தாரையும் சேர்த்து மாய்த்துகொள்ளவும் முற்படுகின்றனர்.

வாழ்வில் வளமும், நலமும் பெற ஆன்மீகத்தில் சென்று தன் குல தெய்வத்தையும் நமது முன்னோர்களையும் தீர்த்திகிரி ஈஸ்வரனையும் வணங்கி அமைதியுடன் தீர்வைத்தேடி முடிவெடுங்கள். கட்டாயம் நல்ல விடைக்கிடைக்கும். பரம் பொருளை உணர வேண்டும். நடப்பது எல்லாமே நல்லவையாக நடக்கும்.

பரம் பொருளாகிய தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரனை உணர்ந்து அடைந்தவனால் ஒரு போதும் யாருக்கும் நஷ்டமில்லை. அதனால் மற்றவர்களுக்கு நன்மைத்தருபனவாகத்தானிருப்பானே தவிர, தீயவனாக இருக்க மாட்டான். சின்னஞ்சிறிய தொல்லைகளைத் தரக்கூடியவனாக ஒருத்துளிகூட இருக்க மாட்டான்.

முழுமுதற் பொருளாகிய தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரன் முற்றிலும் ஞான சொரூபம், ஒருவன் கும்மிருட்டில் செல்லும் போது பாம்பு ஒன்று தென்பட, அதை மிதிக்கும் தருவாயில் துள்ளிகுதித்து குய்யோ முய்யோ, என அலறியடித்து கீழே விழுந்தான். பாம்போ நகரவில்லை. தீக்குச்சி ஒன்றை ஏற்றிப்பார்த்தான். அது பாம்பல்ல வெறும் நைந்து போன கரும்பு தோகைதான் என்ற உண்மை புலப்பட்டது. ஞானதீபம் ஏற்றிப்பார்த்தால் உலகமாதானும் பொருள் கூட கடவுளாகத் தெரியும். ஞானக்கண்ணை திறந்து பார்த்தால் தெய்வ சொரூபம் தானாகவே புரியும். பரிபூரணமான விழிப்பு, உண்மையான பக்தி, நேர்மையான அன்பு, கருணை உள்ளம் மனிதனுக்கு வந்துவிடும்.

இந்த உலகை உள்ளபடி காண்பவன் தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரனை காண்கிறான். கடவுள் எத்தகையவர் என்றும் உணர்கிறான். மனித அறிவிற்கும் ஆற்றலுக்கும் எட்டாத வெகுதூரத்தில் இயற்கையின் வடிவில் அவன் அமைந்திருக்கிறான்.

பிறவியில் மனிதனாக பிறந்து மிருக குணங்களோடு வாழ்வதில் என்ன பயன்? மனிதன் நினைத்தால் தெய்வீகமாக தெய்வமாக வாழலாம். முடியாத பட்சத்தில் மனிதன் மனிதனாகவாவது வாழ வேண்டும்.

மனிதனுக்கு ஏழாவது அறிவுமுள்ளது. அந்த ஏழாவது அறிவில் மனிதன் வாழத்தான் இறைவன் ஆசைப்படுகிறான்.

தன் உழைப்பில் வாழ்ந்து பேராசையை கைவிட்டு, பிறர் பொருள் உடமைகளை அபகரிக்க மட்டுமல்ல, ஆசையும் படாமல், ஒருவர் வயிரெறிந்து மற்றவர்வாழாமல், முடிந்தால் மற்றவர்களுக்கு உதவி செய்து, உபத்திரம் தராமல் உயர்ந்த எண்ணங்களோடு எளிமையாக வாழ வேண்டும்.

இந்த ஏழாவது அறிவின் கொள்கையில் வாழ்ந்து பாருங்கள். பிரபஞ்சமே சொர்க்கமாகத் தெரியும். அந்த நல்லவர் உலகம் எப்படியிருக்கும் என்று சிந்தித்து பாருங்கள்.

அனைத்தையும் துறந்து துறவியாகச் சென்று கடவுளைத் தேடி அடைவது மட்டும் சாத்தியமல்ல. இல்லறத்தில் வாழ்ந்து தன் கடமைகளை செவ்வனே செய்து அதாவது பெற்றோருக்கு நல்லப்பிள்ளையாக, சகோதர பாசத்தில் நல்ல சகோதரி சகோதரனாக குடும்பத்தில் நல்ல கணவனாக, கணவனக்குக் கட்டுபட்ட நல்ல மனைவியாக பிள்ளைகளுக்கு நல்ல தாய் தகப்பனாக சமுதாயத்தில் நல்ல மனிதனாக நட்புள்ளம் கொண்டவர்களாக நடப்பதுடன் தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரனையும் அடைய வேண்டும்.

மனிதன் கடவுளைத் தேடித்தேடி அலைவது போல், கடவுளும் நல்ல மனிதர்களைத் தேடித்தேடி அலைந்துக் கொண்டொளிருக்கிறார்.

கடவுளைத் தேடி நாம் அலைவதை விட கடவுள் நம்மைத் தேடி வருமளவிற்கு தெய்வீகமாக வாழ்வாங்கு வாழ்வோமாக. அப்படி வாழ்ந்தால் கலியுக பேரழிவு நாள் கட்டாயம் தள்ளிப் போகலாம்!

வாழ்க தீர்த்தகிரி ஈஸ்வரன்!

வளர்க அவன் ஈகழ்!

வேண்டுவோம் அவன் அருளை!!!





ஸ்ரீ ராமர்
தீர்த்தம்